№ 185 (537)
Чацвер, 15 кастрычніка 1998 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Кошт: у кіёсках і крамах — 4000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

Народная Воля

Нурсултан Назарбаев добровольно пошел на сокращение срока полномочий, полученных на референдуме-95, и согласился на внеочередные выборы президента. Александр Лукашенко, продлевший на референдуме-96 срок полномочий, рассчитывает повторить фокус на референдуме-99 — и никаких выборов президента! Не правда ли, как говорят в Одессе, — две большие разницы?

Еўропа не пакідае Беларусь па-за сваёй увагай

Нягледзячы на тое, што на нашым кантыненце адбываюцца важныя падзеі, накшталт югаслаўскай, міжнародная супольнасць не забываецца і пра Беларусь. Менавіта ў такім рэчышчы трэба разглядаць і маючую адбыцца паездку ў Мінск намесніка старшыні Парламенцкай Асамблеі Савета Еўропы Роберта Антрэтэра.

Адразу хачу падкрэсліць, што інфармацыя, якой я збіраюся падзяліцца з чытачамі "Народнай волі", атрыманая, як кажуць, з першых рук і з'яўляецца эксклюзіўнай. Падчас знаходжання ў французскім горадзе Страсбургу, дзе праходзіў міжнародны семінар супрацоўнікаў сродкаў масавай інфармацыі, адбыліся мае сустрэчы са старшынёй дэпартамента па палітычных і юрыдычных пытаннях Сакратарыята Парламенцкай Асамблеі Савета Еўропы Матэа Сарынасам і палітычным дарадцам Савета Еўропы Іванам Каеджыкавым.

Падчас размовы Матэа Сарынас спецыяльна падкрэсліў, што Савет Еўропы не пакідае Беларусь без увагі. Як і раней, у палітычных структурах еўрапейскай супольнасці на розных узроўнях адсочваюць сітуацыю на Беларусі. Больш таго, тут спрабуюць прагназаваць далейшае развіццё падзей. Таму з такой цікавасцю тут сустракаюцца з кожным, хто прыехаў з Беларусі.

Кіраўніцтва Савета Еўропы звярнулася да афіцыйных улад Беларусі з прапановай прыняць у канцы кастрычніка спецыяльнага пасланніка Парламенцкай Асамблеі Савета Еўропы Роберта Антрэтэра. Роберт Антрэтэр з'яўляецца адным з намеснікаў Лені Фішар — старшыні Парламенцкай Асамблеі Савета Еўропы. Мяркуецца, што ён будзе знаходзіцца ў Мінску 28—30 кастрычніка. Справа ў тым, што на 3 лістапада ўжо запланавана пасяджэнне бюро Парламенцкай Асамблеі Савета Еўропы. На ім сярод іншых пытанняў прадугледжваецца і разгляд так званага "беларускага". Пра гэта кіраўніцтва Савета Еўропы ўжо паведаміла афіцыйным уладам Беларусі праз амбасадара нашай краіны ў Францыі і міжнародных арганізацыях Уладзіміра Сянько.

У Мінску Роберт Антрэтэр правядзе шэраг сустрэч з прадстаўнікамі як дзяржаўных, так і недзяржаўных структур. Свае ўражанні ён выкажа на пасяджэнні бюро Парламенцкай Асамблеі Савета Еўропы. Дарэчы, у склад бюро ўваходзяць 24 асобы. Гэта Лені Фішар, яе намеснікі, а таксама старшыні палітычных фракцый.

Згаданае абмеркаванне пройдзе як бы ў рамках заканадаўчай улады. Што ж датычыцца выканаўчых структур, у прыватнасці, розных камітэтаў, дык тут запланавана выклікаць на адно з бліжэйшых пасяджэнняў камітэта, у які ўваходзяць міністры замежных спраў (хутчэй за ўсё, на 17 снежня), кіраўніка назіральна-маніторынгавай групы Арганізацыі па бяспецы і супрацоўніцтве ў Мінску Ханса-Георга Віка.

Такім чынам, еўрапейская супольнасць і сапраўды не абыходзіць Беларусь сваёй увагай.

Уладзімір ГЛОД.
Мінск—Страсбург—Мінск.

Надвор'е

15 і 16 кастрычніка на тэрыторыі рэспублікі захаваецца воблачнае, з праясненнямі надвор'е, месцамі па рэспубліцы — дажджы. Вецер заходні, 6—11 м/с. Тэмпература паветра ўначы +3...+8; удзень +8...+13.

В объективе — осень

Что потопаешь — то и полопаешь!

Осень простонародья именно такая красавица, как на снимке, — тыква на тыкве, нос задорной морковкой, буйные кудри петрушкой и платок на "голове" цветастый деревенский.

Кабачки двухметровые видите? Их на приусадебном участке вырастили ребята Летчанского детского дома, что на Витебщине. Подивить людей гигантским овощем перед камерой фоторепортера довелось третьеклассникам Пете Чую, Наде Демиденко и Валере Малиновскому.

А вот — ярмарка, недавно шумевшая во всем Придвинском крае. Среди картошки и капусты нашлось место и для кондитерских изделий, тоже местного производства. Персик на Витебщине не растет, так его кулинары из теста вылепили и на прилавок выставили — вместе с грибами, да не из лесу, а тоже сразу из печи.

По всей Беларуси сейчас идет торг: хозяйства, фермеры, дачники продают съестной товар, а государство, коммерсанты, потребители ищут, где и как закупить подешевле. В городах картошкой отовариваются, по возможности, трудовыми коллективами целых заводов и объединений. Производители торопятся разжиться живой, какая она ни есть, копейкой. Покупатели норовят запастись овощами в расчете на то, что завтра не придется платить за то же самое втридорога.

Заботы и тревоги реализационно-заготовительного октябрьского бума все население республики делает ближе к извечному укладу крестьянской жизни, в котором в канун зимы очень много значило, пусты иль полны закрома.

Сезон завершается так: "Что потопаешь — то и полопаешь!"







Из первых уст



Юрий ЗАХАРЕНКО: "Залп белорусской демократической "Авроры" неизбежен"

Завтра — 16 октября. Три года назад именно в этот день произошло насильственное отстранение генерала Захаренко от должности, которое сопровождалось вооруженным захватом здания МВД людьми уже, можно сказать, печально известного полковника КГБ Ю.Бородича.

Несмотря на то, что эту дату Захаренко иногда шутливо называет "вторым Днем смеха", относится к ней очень серьезно, ибо считает, что именно с 1995 года насилие в стране стало основным языком общения президента. Впоследствии "неизвестные" группы молодчиков начали захватывать и избивать оппозиционно настроенных политиков, журналистов, писателей, активистов молодежных организаций. В ход пошли такие методы, как запугивание их семей, анонимные телефонные угрозы.

В силу занятости Юрий Николаевич, чей рейтинг по-прежнему достаточно высок, не всегда находит время для встреч с журналистами, но "раскрутить" его на откровенный диалог удается именно в октябрьские дни. "Грех не поговорить, все-таки годовщина", — улыбается экс-министр.

Расположившись в уютном домашнем кресле генерала, корреспондент Алесь ДРАБЧУК воспользовался этим поводом и задал первый вопрос.

— Юрий Николаевич, все больше и больше говорят о том, что Беларусь вступила в последние годы легитимного президентства Александра Лукашенко. Как считаете, состоятся ли новые выборы?

— К сожалению, этот нынешний президент по-своему понимает конституционную законность. Поэтому с абсолютной уверенностью утверждаю: конституционным путем власть он никогда не отдаст. В его арсенале есть десятки возможностей создать ситуацию, когда под надуманными лозунгами безопасности народа и общества под рукоплескания одурманенных масс будет введено более жестокое и более циничное чрезвычайное президентское правление...

— Вы хотите сказать, что нужно быть готовыми ко второму президентскому сроку Лукашенко? Ведь так и получится, если некоторые деятели оппозиции не перестанут "вставлять шпильки" друг другу. Кстати, создается впечатление, что чаще всего "достается" инициативам Объединенной гражданской партии — например, по вопросам начала подготовки выборов, сохранения института президентства. Опять-таки — к чему эти перебранки с социал-демократами?

— Я не стал бы драматизировать ситуацию, потому что все ветви антилукашенковской оппозиции просто обречены быть вместе. Иного не дано. А "вставляют шпильки" в основном "капризные мальчики", за спинами которых ничего, кроме пустой теоретизации и ораторской риторики, нет. Уж очень им хочется себя обозначить.

Наблюдается явный разрыв между региональными структурами и центральными органами ведущих политических партий, занявших неконструктивную и выжидательную позицию; лидеры таких партий имеют шанс оказаться на политических задворках.

— Виктор Гончар, заявивший о выдвижении своей кандидатуры, — такой же "мальчик"?

— Виктор Иосифович — политик-прагматик, которому также надоело лицезреть политических импотентов от оппозиции. Думаю, в этом вопросе все будет нормально...

— Недавно глава государства устроил очередной телевизионный "разнос" высшим чиновникам. В который раз становится стыдно за этих, казалось бы, солидных людей... Это что, боязнь оказаться по соседству с экс-министром Леоновым и экс-банкиршей Винниковой?

— Со многими из них я хорошо знаком, поэтому знаю: подавляющее большинство испытывает к Н Е М У колоссальное и обоснованное неуважение. На мой взгляд, такой устойчивой неприязни не удостаивался, пожалуй, ни один из белорусских руководителей высшего ранга за всю историю существования государства. Очевидно, что эту часть чиновников парализовал страх, стимулирующий лакейство. Я уже не говорю о том, что некоторые из них — откровенные негодяи, которым безразлично, в какой стране и при каком режиме служить. Их внутреннее "я" очень простое — продам кого хочешь, лишь бы хорошо платили. Такие напоминают туалетную бумагу...

Помню, на одном совещании руководителей республики, во время выступления известного чиновника, Лукашенко так его запугал, что тот затрясся, словно осиновый лист, и, чуть не плача, взмолился: "Александр Григорьевич, у меня же золотые руки, не снимайте, дайте еще поруководить!" В ответ — откровенное хамство и... великодержавное помилование. От поведения этого человека я не знал, куда деваться со стыда. Рядом со мной сидел Валерий Тихиня — думаю, с таким же чувством.

Кстати, меня здорово позабавил газетный фотоснимок танцующего на "Дожинках" вице-премьера Гаркуна. Вероятно, в этот танец Владимир Гилярович вложил всю свою радость по поводу того, что удалось вырваться из "стаи", как говорят, без потерь.

— Кто этот чиновник, о котором Вы говорили выше?

— Не хочу даже имени его называть — противно. К тому же у него дети, родственники — их-то зачем ставить в неудобное положение? Этот "деятель" по-прежнему "руководит", совершенно не понимая, что нет таких должностей, на которых можно забыть об элементарном человеческом достоинстве и чести. Так и получается: одни поджигают себя, другие превращаются в обыкновенное ничтожество, умоляя дать "порулить". И "рулят" — борются за урожай, торжественно рапортуют, "дотягивая" скудные показатели до требуемого уровня. Только вот способны ли бороться те, кто не в состоянии защитить прежде всего гордое имя — Человек?..

— Вы сказали: одни поджигают себя, другие превращаются в обыкновенное ничтожество... В первом случае Вы, видимо, имели в виду витебского правозащитника Филипченко, совершившего этот акт в знак протеста против режима? Кстати, как Вы, следователь с 20-летним стажем и бывший руководитель Следственного комитета страны, работу которого под Вашим началом некоторые называют "золотым периодом следствия", относитесь к этому поступку?

— Да, речь именно о нем. Одни его осуждают, другие крутят пальцем у виска, третьих больше интересует прыщ на собственном лице, нежели ситуация в стране.

Я хорошо знал этого 48-летнего патриота, высококвалифицированного следователя по особо важным делам, для которого законность, справедливость и гуманность были основополагающими принципами в работе, смыслом жизни. Во время нашей последней встречи, за месяц до смерти, он говорил о том, что за свою жизнь и долгую службу в органах следствия еще не видел такого беззакония, произвола и безнравственности, такого бесправия людей, какое сейчас царит в Беларуси.

К сожалению, есть и иная категория следователей. Имею в виду тех, кто убедил свои семьи, коллег и общественность в том, что они борются с преступностью, цинично загнав в камеры следственных изоляторов дважды Героя, орденоносца, участника войны старика Старовойтова, министра Леонова, которому седьмой десяток лет, Винникову — просто женщину и молодого патриота Климова.

Скажу: нет никакой необходимости гноить людей в камерах, даже если есть основания для предварительного расследования. Единственная угроза единственному господину в нашей стране, а не обществу — в том, что эти узники имеют смелость назвать творимое в стране своими именами. Назвать публично, а не втихоря под одеялом.

Причины происходящего заключены в роли и месте следственного аппарата в системе государственной власти, в отсутствии независимого прокурорского надзора за законностью, правосудия в стране, в прикладной роли Министерства юстиции.

(Окончание на 2-й стр.)

Беларусь зноў імкнецца ўсунуць сваю галаву ў ваеннае полымя. Але навошта? Няўжо Афганістана мала?

Менавіта такія пытанні паўстаюць пасля знаёмства з афіцыйнымі паведамленнямі інфармацыйных агенцтваў. Чаму наша краіна павінна ўмешвацца ў канфлікт, далёкі ад яе межаў? Якія беларускія інтарэсы мы збіраемся там абараняць? А галоўнае, што ж там адбываецца? Чаму амаль уся Еўропа вымушана аказваць такі ціск на прэзідэнта Югаславіі? Вось пра гэта, галоўнае, і маўчаць нашыя дзяржаўныя сродкі масавай інфармацыі.

Між тым міжнародная супольнасць патрабуе ад улад Белграда спыніць злачынства на зямлі Косава, паважаць правы чалавека і спрабаваць мірным шляхам вырашыць "косаўскі вузел". Але яны не хочуць выконваць рашэнне ААН. Таму і ўмяшалася НАТО, запатрабавала вывесці з Косава спецназ, дапусціць туды міжнародных наглядальнікаў. Ды Белград супраціўляецца.

Чаму б нашым уладам не далучыцца да еўрапейскай супольнасці і не запатрабаваць ад Белграда мірнымі сродкамі вырашыць косаўскую праблему? Гэта было б гуманна і карысна. Але не, яны пайшлі ў фарватэры Расіі, якая вельмі перажывае, што еўрапейскія праблемы ўжо вырашаюцца без яе ўдзелу. Імперскі сверб не дае ёй спакою.

Кажуць, нібыта Захад хоча правучыць славян-сербаў, а таму мы павінны з-за славянскай салідарнасці падтрымаць іх. Але ж Еўропа выступае не супраць Сербіі, а супраць палітыкі яе лідэра. Вось гэта, відаць, і непакоіць кіраўніцтва Беларусі. Бо прэзідэнту Югаславіі не даруюць тыя парушэнні дэмакратыі і правоў чалавека, многія з якіх дапускае і беларускі прэзідэнт. "Правучаць" кіраўніка Югаславіі, і на чарзе можа аказацца Аляксандр Лукашэнка. Невыпадкова ён пры сустрэчы з журналістамі ў час падвядзення вынікаў паездкі па Магілёўшчыне з неспакоем зазначыў: "На якую чарговую краіну могуць пасыпацца бомбы?" Пакуль ёсць у Белградзе Мілошавіч, могуць спакойна і ў Мінску кідаць за краты апазіцыянераў.

Але чаму за гэтую "свабоду" свайго лідэра Беларусь павінна расплачвацца жыццямі сваіх сыноў?

Андрэй РУСАКОВІЧ.

Адкуль у Гайдукевіча мільёны долараў?

Мы атрымалі чарговую заяву вышэйшага савета Ліберальна-дэмакратычнай партыі, падпісаную яе кіраўніком С.Гайдукевічам. І не маглі не звярнуць увагі на адзін даволі цікавы сказ. Вось ён: "Либерально-демократическая партия Республики Беларусь готова в случае начала военных действий выделить гуманитарную помощь Союзной Республике Югославии на 2 миллиона долларов США".

Адразу паўстае пытанне: "Адкуль у грамадскай арганізацыі такія вялікія грошы, калі яна можа з лёгкасцю кідацца двума мільёнамі долараў?" Няўжо такія багатыя нешматлікія члены партыі, што з іхніх членскіх узносаў вырастаюць астранамічныя сумы грошай? Чуткі даўно ходзяць, што ліберальных дэмакратаў падкормлівае Расія. Мабыць, згаданая лічба якраз і пацвярджае іх?

Не зразумела таксама, чаму ЛДП гэтыя грошы не выдзяляе хворым дзеткам Чарнобыля, інвалідам Афганістана, мнагадзетным маці, пенсіянерам, якія пакутуюць ад недаядання, а сама партыя нібыта турбуецца пра іх лёс? Ці, можа, грошы накіроўваюцца туды, куды пажадае той, хто іх дае? Вельмі хацелася б даведацца ў спадара Гайдукевіча, адкуль жа ў іх такія вялізныя грошы?

Яўген ТАЎГЕНЬ.

Демократия по-белорусски

Как верный ленинец из КПБ "защищает" интересы рабочих Минского автомобильного завода

Как уже сообщала "Народная воля" (N181 за 8 октября) рабочие Минского автомобильного завода, доведенные до отчаяния падением своего жизненного уровня, решили в обеденный перерыв собраться перед административным корпусом, чтобы предъявить руководству объединения коллективные требования.

Это — внутреннее дело трудового коллектива. Объявленное место сбора также принадлежит автозаводу. Тем не менее, чтобы не подставлять своих товарищей под многомиллионные штрафы, накладываемые нынешними властями на рабочих-активистов, профсоюз металлистов направил в Мингорисполком соответствующее уведомление.

Через неделю В.Чикин прислал ответ. Руководитель президентских коммунистов, подвизающийся около Минского градоначальника, разрешил провести митинг... "с 11.00 до 11.30 в парке имени 50-летия Октября, вне проезжей части, без создания помех пешеходному движению и общим количеством участников до 15 тысяч человек".

Цинизму полученного ответа нет предела! 30-минутного обеденного перерыва едва хватает, чтобы собраться около заводоуправления, огласить требования к администрации и вернуться на рабочее место. "Собойку", при этом, придется жевать на ходу.

Верный ленинец Чикин направляет недовольных рабочих в парк, подальше от заводского начальства. Замысел прост. Движение к месту сбора займет минимум полчаса. Столько же — обратно. Более чем на час производство остановится, и у администрации появится юридическое основание для локаута (*массовое увольнение как средство противодействия требованиям со стороны рабочих*).

А наиболее активных рабочих чикинцы смогут "законно" привлечь к административной ответственности. Ведь провести 15 тысяч человек по тротуару без создания помех пешеходному движению невозможно в принципе. Об этом красноречиво свидетельствует угроза-напоминание "коммуниста" Чикина рабочим: "...соблюдение общественного порядка участниками мероприятий осуществляют организаторы, и что за нарушение порядка организации и проведения собраний, митингов, уличных шествий и пикетирования предусмотрена ответственность".

Услышанный мною ответ рабочих-автозаводцев "коммунисту" Чикину — не для печати.

Валерий ЩУКИН,
правозащитник.

Юбилеи

БНФ "Адраджэньне" — 10 лет

Фронт намерен широко отметить дату на всей территории Беларуси. В Минске запланированы юбилейные мероприятия, на проведение которых получено разрешение столичного горисполкома. В связи с десятилетием БНФ 18 октября, в воскресенье, на площади Якуба Коласа состоится праздничный митинг, на который приглашаются члены фронта и сторонники движения. 19 октября, в понедельник, во Дворце культуры производственного объединения "Сукно" (улица Матусевича, 20) начнется, как определили жанр события его организаторы, "урачыстая імпрэза". На вечер также приглашаются единомышленники, журналисты и просто гости.

Пресс-служба
Белорусского народного фронта.

У чыгуначных войскаў з'явіўся свой дзень у календары

Прэзідэнт краіны Аляксандр Лукашэнка падпісаў указ, згодна з якім будзе дапоўнены пералік дзяржаўных свят і святочных дзён, што афіцыйна адзначаюцца ў Беларусі. У нашым календары з'явіцца Дзень чыгуначных войскаў. Згодна з указам кіраўніка дзяржавы, ён будзе адзначацца 6 жніўня.

БелТА.

Надзвычайнае здарэнне

Папілі атручанай вадзіцы

Па распараджэнні галоўнага санітарнага ўрача Віцебскага абласнога цэнтра гігіены і эпідэміялогіі, па ўсёй вобласці праводзіцца тэрміновая праверка сістэм водазабеспячэння населеных пунктаў. Выклікана гэта масавым атручваннем вадаправоднай вадой каля 70 жыхароў вёскі Цыпкі Сенненскага раёна. Са скаргамі на вострыя болі ў кішэчніку першыя пацярпелыя пачалі звяртацца да ўрачоў у выхадныя дні, а да серады 28 захварэўшых, у тым ліку 10 дзяцей, прыйшлося шпіталізаваць. Высветлілася, што ўсе яны карысталіся вадой з вадаправода, які належыць мясцовай будаўнічай арганізацыі.

Сама сістэма водазабеспячэння шматкватэрных дамоў у гэтай вёсцы ўзводзілася больш за 30 гадоў таму, калі былі дапушчаны грубыя парушэнні санітарных норм пры мантажы артэзіянскай свідравіны. Забыліся тады будаўнікі пра неабходную ахоўную зону, у выніку чаго днямі фекальныя сцёкі прарвала з каналізацыйнага калектара і яны змяшаліся з чыстай вадой. Зараз эксплуатацыя артсвідравіны забаронена, арганізваны падвоз вады ў вёску, праводзяцца мерапрыемствы па ліквідацыі ачага вострай кішэчнай інфекцыі. Непакоіць, аднак, што застаецца нямала яшчэ вёсак і гарадскіх пасёлкаў, дзе жыхары падоўгу мучаюцца з-за адсутнасці вады, не могуць памыцца ў лазні. Таму не выключаны падобныя здарэнні з атручваннем вадзіцай і ў іншых населеных пунктах.

Уладзімір КРАЎЦОЎ.

Унікальная аперацыя па перасадцы адразу пяці органаў

Пяцігадовай дзяўчынцы ў час 12-гадзіннай аперацыі былі заменены печань, страўнік, дванаццаціперсная кішка, тонкая кішка і падстраўнікавая залоза. Пасляаперацыйны стан пацыенткі ацэньваецца як сур'ёзны, але стабільны. Правёў гэтую вельмі складаную аперацыю — першую такую ў Еўропе — урач-хірург горада Гётэборга Мікаэл Алаўсан.

Інэса МОІН.

Из первых уст

Юрий ЗАХАРЕНКО:

"Залп белорусской демократической "Авроры" неизбежен"

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— В конце сентября газета "Труд" опубликовала интервью доктора юридических наук генерал-майора запаса Александра Гурова, который в свое время возглавлял союзное управление по борьбе с организованной преступностью и коррупцией. Гуров дает оценку деятельности правоохранительных органов России, утверждая, что *эта самая борьба* сегодня ведется *не головой, а автоматами* — на фоне полного отсутствия серьезного анализа криминальной ситуации, единой уголовно-правовой политики и детального плана ее реализации. Как Вы оцениваете процесс реформирования правоохранительной системы в Беларуси и правда ли, что Вы давно знакомы с Гуровым?

— Александра Ивановича, действительно, знаю давно — под его руководством учился в Академии управления МВД СССР. Прекрасный специалист, руководитель и просто человек! Что касается реформ правоохранительных органов нашей республики — их попросту нет. Идут бездумные структурные и функциональные изменения, которые образуют множество однотипных и взаимодублирующих органов, не подчиненных друг другу. При таком подходе начисто отсутствует единая концепция, управление, а значит, эффективность. В сфере задач и функций — полный хаос. Для специалиста очевидно: эти задуманные и уже осуществленные "реформаторские" решения в конечном счете разложат МВД как систему. Цель инициаторов понятна, тем более что в последнее время в цене не столько мозги, сколько мышечная масса и гибкий позвоночник.

Тема изменений правоохранительной системы — достаточно объемная и требует отдельного разговора.

— Однажды, находясь в среде оппозиционных политиков, довелось услышать мнение, дескать, зря Захаренко три года назад не использовал силовой вариант защиты при захвате его министерского кабинета, ведь судьбу министра мог решить только парламент. Кто знает, может, все повернулось бы по-иному... Разделяете ли Вы такую точку зрения и действительно ли существовал такой вариант развития событий?

— Ох, не люблю я эту тему... Конечно же знал о готовящемся захвате здания МВД, поэтому принял меры в соответствии с законом. Я пригласил руководителя одного из подразделений (сегодня этот человек уже не работает в МВД) и поставил задачу привести структуру в полную боевую готовность. Это подразделение было сформировано из добровольцев, а таковыми пожелали быть абсолютно все.

— Что же помешало использовать эту возможность, ведь с точки зрения права все козыри были на Вашей стороне? Тем более что изгоняла министра тогда еще не узаконенная, по сути — антиконституционная силовая структура? В конце концов, обратились бы к Верховному Совету, ведь Ваша должность тогда была и его номенклатурой...

— Я тогда не раз думал об этом, моделировал развитие ситуации. Дело в том, что основную часть депутатов Верховного Совета составляли выходцы из сельских регионов — люди, полностью подчиненные Лукашенко. Столица и крупные города в большинстве не смогли избрать своих депутатов. В самом парламенте преобладал настрой на то, что, дескать, мы лучше предшественников сумеем найти общий язык с президентом. Многие не понимали происходящего и наивно верили в благие намерения Лукашенко, поэтому надежды на Верховный Совет не было. Прозрение у них наступило гораздо позже, когда схватка с беспредельщиной президента обрела реальные черты. И то не у всех. 89 избранников не вошли в состав палаты, которую в народе называют палатой национального позора. Более 70 высказались за начало процедуры импичмента.

Время и события показали, что я все-таки оказался прав, не отдав приказ разоружить "визитеров". Я не хотел, чтобы эта акция была бы воспринята в качестве попытки удержаться в должности, за которую вовсе не держался, как некоторые нынешние деятели. Через несколько месяцев, после моего отчета на трибуне Верховного Совета, парламентарии дружненько меня "сдали", даже не пожелав разобраться в причинах конфликта с президентом, сочинившего басни про мои хищения из МВД и мифический "личный особняк Захаренко". А ведь я хотел лишь одного: чтобы депутаты спокойно во всем разобрались и вынесли честный вердикт. Отчета в Верховном Совете я настойчиво требовал не ради оправдания должности, а ради смешанного с грязью имени. Впрочем, я был готов к такому развитию событий и в заключительном обращении к депутатам предупредил: следующими будете вы. Не поверили, а зря.

...Приказ о задействовании подготовленного подразделения я отдал бы только в одном случае — если бы люди Бородича применили оружие. Слава Богу, этого не произошло.

— В прессе промелькнуло сообщение о том, что Вы несколько раз подавали иск о защите чести и достоинства к гражданину Лукашенко по поводу обвинений в раздаче бесплатной водки, денег, металлических прутьев, то есть в подталкивании людей к организации массовых беспорядков. Президент говорил о том, что носили в здание парламента канистры с бензином во время тех самых "критических дней" Верховного Совета. Какова судьба этих исковых заявлений?

— Можете не перечислять те обвинения в мой адрес со стороны этого господина. За годы нахождения во власти он стольких оклеветал, что весь перечень имен и "грехов" может не войти даже в утолщенный номер газеты. Конечно же служители Фемиды не будут рассматривать эти иски, потому что достаточно одного прецедента, как суды тут же завалят кипами подобных обращений. Работы им хватит лет на пять вперед, а кто же будет кормить народ? Кормилец-то один. И неважно, что кто-то остался оклеветанным, главное — Валентин Олегович Сукало (председатель Верховного суда) "искренне" уверяет, что у нас самое честное правосудие.

Давайте возвратимся к этой теме позже, когда у нашего главного "кормильца" будет много свободного времени. Думаю, ждать осталось недолго...

— Юрий Николаевич, некоторые специалисты, имеющие отношение к правоохранительным органам, утверждают, что в последнее время очевиден уклон структурных изменений МВД в сторону создания различных специальных подразделений. Если это правда, то чем это вызвано?

— Только лишь патологическим страхом Лукашенко за свою судьбу, поэтому не верьте байкам об усилении борьбы с преступностью и т.д. В стране еще три года назад было вполне достаточно специальных структур, призванных работать на переднем фронте с матерой уголовщиной. Побольше вооруженных и обученных бойцов вокруг себя — на мой взгляд, только в этом Лукашенко видит свое спасение. Действительно, в последнее время упор делается на внутренние войска, а все потому, что "лиозненская тройка" поняла: милиции доверять нельзя. Следователи, оперуполномоченные, участковые инспектора, офицеры и сержанты — все они живут среди народа и прекрасно видят творимое в стране. Немало сотрудников не питает уважения к президенту, который купается в роскоши на фоне плебейского положения самого народа. Аналогичное настроение — у многих офицеров Министерства обороны, КГБ, работников прокуратуры и суда. Явно не в восторге от своего президента и адвокатский корпус. Именно поэтому внутренние войска становятся центром наращивания специальных сил. Кого еще можно так легко дурачить, как не юнцов, надевших вчера форму и изолированных от общества в казарме?

Когда-то я с уважением относился к Юрию Леонидовичу Сивакову, нынешнему командующему Внутренними войсками, которого считал грамотным и разумным офицером. Но со временем, став генералом, он сильно изменился, неоднократно заявляя по телевидению о том, что выполнит *ЛЮБОЙ* приказ президента. Вскоре он продемонстрировал эту готовность, втянув Внутренние войска в антиконституционные действия, показав всему миру силу кирзовых ботинок, кулаков и дубинок — на мирных демонстрантах, женщинах, стариках и детях. Сиваков и сегодня продолжает балансировать на лезвии бритвы, забыв о том, что ничто не вечно под луной...

— Вернемся к теме очередных выборов президента. Несколько слов о состоявшемся конгрессе народно-патриотических сил, на котором кое-кто уже заявил о поддержке Александра Лукашенко как кандидата на повторный срок.

— Думаю, это не последнее шоу, организованное известными лицами, которые в очередной раз отрабатывают свое место у корыта. Совершенно не понимаю президента, ведь именно эти "ура-патриоты" четыре года назад, работая в команде Кебича, поливали Лукашенко грязью. Сегодня они его восхваляют, завтра вновь начнут смешивать с дерьмом, потом ринутся на того, на кого опять укажут. Что сказать — профессия у них такая.

Странно было видеть в этой компании генерала Новикова, в прошлом — депутата Верховного Совета 12-го созыва и активного противника Лукашенко. Сегодня Новиков напоминает известного персонажа из кинофильма "Свадьба в Малиновке", манипулировавшего головным убором в зависимости от цвета власти.

Ведь генерал, который руководит ветеранами, великолепно знает, что у господина Лукашенко все подчинено лишь одной цели: абсолютной и бессрочной власти, желательно — и на землях братьев-славян...

— А как же широкие интеграционные порывы? Все это — игра?

— Именно. Вся эта псевдоинтеграционная возня не дала и не могла дать результатов — в силу того, что все инициативы белорусской стороны носили характер исключительно политического шоу с торжественным битьем бокалов, крепкими поцелуями "двух братьев", со звоном церковных колоколов и благословением высших церковных сановников Беларуси и России. Шоу, рассчитанного на пожилых людей.

Многие не замечают или умышленно не хотят замечать того, что Россия вошла в стадию формирования предпосылок развала федерации. Приостановить этот процесс в ближайшие годы не удастся, даже если продолжать попытки прикрыться Республикой Беларусь. В апогей развала Российская Федерация войдет, на мой взгляд, через 4—5 лет. Когда в стране лишь один "правящий гений", то все остальные обязательно будут недоумками.

— Тем не менее, Юрий Николаевич, в стане Ваших оппонентов шаг к выборам сделан. Чем намерена ответить оппозиция? Это правда, что Вам предложили войти в оргкомитет конгресса демократических сил, который планируется на первый квартал следующего года?

— Правда, и, думаю, это мероприятие будет своеобразным залпом белорусской демократической "Авроры", возвещающим о начале общих политических действий всех антилукашенковских сил. Считаю, что помимо других вопросов повестка должна обязательно содержать еще два пункта: доклад Виктора Гончара — председателя комиссии Верховного Совета по правовой оценке деятельности А.Лукашенко, в котором будут изложены все нарушения Конституции и законов; вопрос о едином кандидате в президенты. По первому пункту речь должна идти не о "пятнах на одежде", а о "пятнах" в УК Беларуси, оставленных господином Лукашенко еще со времен руководства совхозом. Если кто-то считает, что эта тема подлежит забвению, напомню: срок давности по таким делам составляет 10 лет.

Может быть, Александр Григорьевич думает, что я возвожу на него напраслину? Что ж, готов встретиться в открытом судебном заседании с прямой телерадиотрансляцией, где предоставлю ему возможность публично уличить меня в клевете...

На обсуждение первого вопроса целесообразно было бы пригласить известных дворцовых юристов — Абрамовича, Божелко, Василевича, Сукало — желательно со своими детьми...

— Залп демократической "Авроры" — это, конечно, оригинально. А что же дальше? За кого голосовать, кому верить? Сколько раз эта извечная вера в спасителя трещала по всем швам...

— Разумеется, слепая вера до добра не доведет. Один такой "спаситель с благими намерениями" уже утопил страну. Поэтому мудрость кандидата в президенты нужно оценивать по лицам, его окружающим, по единой сплоченной команде, которая возьмет на себя полную ответственность за судьбу страны и народа. Люди должны четко знать каждого из команды, его функции в управлении государством. Почему я согласился обеспечивать участок работы в соответствии со своей профессией в Национальном исполнительном комитете, образованном Верховным Советом? Потому что там — весь цвет профессионалов-практиков, высокообразованных специалистов, которые согласились работать с Геннадием Карпенко. И этот выбор не случаен — за спиной у Геннадия Дмитриевича огромный опыт крупного руководителя и ученого, о чем уже не раз говорили и писали. Самое главное — при полном отсутствии авантюризма и популизма; этот человек умеет слушать и уважать людей. Во всяком случае, если его команде будет оказано доверие управлять государством, пребывание у власти не будет сопровождаться преследованием инакомыслия и взмахами оглоблей с остервенелым выражением лица. Я уверен: начнется спокойный созидательный процесс, лишенный психоза, основанного на поиске врагов народа.

— Юрий Николаевич, Ваши слова следует воспринимать в качестве официального предвыборного старта Геннадия Дмитриевича?

— Как угодно.

— Будет ли баллотироваться в президенты бывший премьер Михаил Николаевич Чигирь?

— Он пока еще не определился, но считаю и его достойным кандидатом в руководители государства. Думаю, они с Карпенко найдут общий язык в этом вопросе. Главное в том, чтобы их мощные умы и бесценный опыт работали на процветание народа.

— Наша беседа идет в таком направлении, как будто вопрос открытых демократических выборов в следующем году уже решен.

— Разумеется, они должны быть именно такими, а подготовка — фундаментальной и комплексной. При отсутствии равных условий для всех кандидатов в президенты все антилукашенковские силы не должны будут в них участвовать. В этом случае необходимо сделать официальное заявление для народа Беларуси и мировой общественности о непризнании результатов и узурпации Лукашенко власти.

— Почему-то кажется, что так и произойдет.

— Надо верить в лучшее.

— Юрий Николаевич, оставим пока тему "залпа "Авроры" и завершим беседу по-иному. Это правда, что Вы коллекционируете высказывания знаменитостей, записывая их в специально отведенную для этого тетрадь?

— Правда. Недавно, между прочим, нашел великолепную вещь из К.Пруткова — "Впереди стада идет круторогий баран с колокольчиком. Овцы уверены, что он знает, куда он их ведет. А баран всего лишь желает быть впереди: не пыльно и хороший выбор травы".

Просьба к читателям не отягощать себя поиском каких-то аналогий!..

— Шестого октября по белорусскому телевидению опять показывали президента, который заявил: "Мой период президентства должен быть отмечен цивилизованностью".

— Обязательно впишу эту цитату в свою тетрадь. В раздел "Черный юмор"...

Стоп-кадр



Тры дзесяткі вёсак перасталі існаваць у Кармянскім раёне пасля аварыі на Чарнобыльскай АЭС. У Карме ўзведзены помнік гэтым ужо не існуючым паселішчам.

Фота Сяргея ХАЛАДЗІЛІНА, БелТА.

Задумаемся...

Чаму немцы плачуць пры знаёмстве з нашай рэчаіснасцю

Ва ўсе часы і эпохі пры самых страшных выпрабаваннях і дэспатычных уладах людзі павінны заставацца людзьмі. Яшчэ раз у гэтым пераканаўся, калі даведаўся аб некаторых фактах з нашай гісторыі. Нядаўна паблізу Глыбокага знайшлі месца масавага пахавання пленных італьянскіх салдат, якіх гітлераўцы закатавалі ў гады вайны за адмову ўдзельнічаць у карных экспедыцыях супраць мірнага насельніцтва. Днямі па тэлебачанні і ў друку паведамілі аб тым, што сорак два савецкія салдаты адмовіліся ў чэрвені 1953 года ў Берліне страляць у мірных немцаў, якія выйшлі на вуліцы пратэставаць супраць таталітарных парадкаў, якія навязала ім Масква. І нашых воінаў расстралялі свае ў былых эсэсаўскіх засценках...

Ніякага дачынення да згаданых падзей не мела немка Іаганна Райхерсдорфер, якая нядаўна са сваім мужам пабывала ў гасцях у свайго роднага бацькі — беларускага пенсіянера з пасёлка Дзісна Міёрскага раёна Мілеція Кастрыцы. У гады вайны ён, просты вясковы хлопец, быў вывезены на прымусовыя работы ў Германію і трапіў да заможнага гаспадара-баўэра. Як і на сваёй Радзіме, працаваў беларускі юнак шчыра і ўмела, чым спадабаўся гэтай нямецкай сям'і. Асабліва прыглянуўся Мілец, як яго тады называлі, дачцэ Тэрэзе. Паміж маладымі людзьмі, нягледзячы на ўсе віхуры вайны, неўзабаве ўспыхнула першае ў жыцці, а таму яркае і незабыўнае каханне. Вайна скончылася, і калі нашага парабка адправілі назад у СССР, ягоная каханая была ўжо цяжарная.

Ён памятаў пра сваю Тэрэзу, але разумеў, што лёс разлучыў іх назаўсёды. У іншым выпадку пагражала б Сібір, а то наогул расстрэл за сувязь з варожымі элементамі пры тагачаснай таталітарнай ідэалогіі. Жаніўся беларус Кастрыца толькі праз пяць гадоў пасля развітання са сваёй нямецкай каханкай, усё жыццё да пенсіі адпрацаваў на будоўлі, выгадаваў дзвюх дачок і сына. Пахаваўшы сваю жонку, ужо на заслужаным адпачынку неяк вырашыў напісаць пісьмо да свайго знаёмага немца. Так нечакана Іаганна даведалася пра свайго тату, якога марыла адшукаць.

У мінулым годзе ён, ужо зусім сівы, але па-ранейшаму прыгожы беларус з радасцю і вялікім душэўным хваляваннем праз больш чым 50 гадоў паехаў у Германію. За мяжой праз гады адбылася тая сустрэча з маладосцю, з каханай Тэрэзай і роднай дачкой. І вось сёлетняя сустрэча на таксама гасціннай беларускай зямлі. Асабіста мяне ва ўсёй гэтай чалавечай гісторыі ўразіў і ўсхваляваў адзін факт. Гасціўшая ў бацькі ў Дзісне ягоная дачка-немка пасля наведвання мясцовага прадуктовага магазіна моцна расплакалася. Так стала шкада роднай крывінкі свайго тату, а звыклая для нас беднасць прылаўкаў моцна ўразіла еўрапейскую госцю. Беларуская рэчаіснасць, адсталасць, нізкая культура так і кідаюцца ў вочы на кожным кроку.

Калі здараецца часам мне і маім знаёмым прымаць гасцей з іншых, цывілізаваных краін свету, кожны раз адчуваеш нейкую няёмкасць. Міжволі тут задумаешся, чаму ж тыя пераможаныя намі немцы жывуць зусім па-іншаму ў адрозненне ад беларусаў? У тых мясцінах, адкуль прыехалі на Беларусь Райхерсдорферы, людзі і зарабляюць зусім інакш. Да прыкладу, галоўны ўрач бальніцы там штомесячна можа зарабіць у межах 7400—7500 марак, настаўнік сярэдняй школы 4600—4700, рабочы на аўтаканвееры 2200—2400, вадзіцель аўтобуса да 3500 і нават швачка да 2000 марак. У нямецкай валюце неяк адразу незразумела, але калі назваць месячны заробак прыбіральшчыцы ў суме 27 мільёнаў беларускіх рублёў, або тысячы марак, адразу ўсё становіцца на свае месцы.

Каб быць аб'ектыўным, варта прывесці і тамтэйшыя цэны. Яны могуць быць рознымі ў залежнасці ад прэстыжнасці магазіна, але ў сярэднім літр малака можна купіць у Германіі за 2 маркі, масла — 8—10, тварагу — 12—14, каўбасы ад 10 да 50 DM, кілаграм хлеба — за 4—8 марак. Адна плітка шакаладу каштуе 1,2—2,5, сок фруктовы — 2—3, літр піва — 3, віна —10, гарэлкі — да 15—20 марак. Штомесячныя расходы звычайнай нямецкай сям'і за электрычнасць, газ, ваду і тэлефон складаюць 300, а на закупы адзення і абутку — 400 марак. Кожны страціўшы работу, атрымлівае пажыццёва кампенсацыю ў памеры 60 працэнтаў ад сярэдняга заробку на апошнім месцы працы. І ва ўсім параўнанне яўна не на нашу карысць.

Каб лепей уявіць сённяшні высокі ўзровень жыцця немцаў, варта параўнаць тагачасныя заходнегерманскія паказчыкі з лепшымі дасягненнямі былой ГДР. Дык вось, у самы яе росквіт ураджайнасць ва ўсходніх землях складала 80%, бульбы і цукровых буракоў — 60—70%, надоі малака — 85%, вытворчасць мяса — 70% ад узроўню ФРГ. А гэта ж была самая квітнеючая краіна сацыялізма, яе візітовая картка. Той узровень сённяшняй Беларусі пры цяперашнім эканамічным курсе нават у перспектыве не дасягнуць...

Зразумела, у той дзень Міліцій Кастрыца як мог супакойваў сваю нямецкую дачку. Пераконваў, што ў нас людзі не галадаюць, маюць нешта, каб сціпла пражыць, яшчэ і дарагіх гасцей ад душы, з размахам сустракаюць. Але педантычным, разважлівым прадстаўнікам Нямеччыны цяжка было ўявіць, як гэта беларусы са сваімі 30—50-доларавымі пенсіямі і заробкамі тут выжываюць. Даспадобы прыйшліся толькі прыгожая прырода і цішыня, гарачая лазня з духмяным бярозавым венічкам, а таксама беларускі пяршак, які не ўступаў знакамітаму шнапсу. Любыя няўзгоды і няўтульнасці не заўважаюцца сярод мілых, сардэчных людзей з беларускай радні.

У час адной з сустрэч за сталом Іаганна так і сказала расчулена, што ёй вельмі хочацца, каб хутчэй на Беларусі наладзілася нармальнае чалавечае жыццё. Калі разабрацца, зусім натуральнае і справядлівае пажаданне. Вось толькі нашу краіну ўслед за цывілізаванымі дзяржавамі не вядуць, а цяпер дык і ўсё больш адварочваюцца ад астатняга свету. Можа, нарэшце, гэта ўсвядомім і пачнём людзьмі звацца?

Уладзімір ШЫК.
Віцебская вобласць.

Факт для роздуму

Вось адкуль могуць пайсці да нас інвестыцыі. Але ці пойдуць?

Днямі Кітайская Рэспубліка (Тайвань) адзначыла сваё нацыянальнае свята. З гэтага выпадку Тайбэйская эканамічна-гандлёвая місія ў Мінску наладзіла прыём, на які сабраліся дзесяткі бізнесменаў, навукоўцаў, грамадскіх дзеячаў нашай краіны. Не было заўважана толькі ўрадаўцаў, іншых прадстаўнікоў улады.

І вытлумачыць гэта даволі цяжка. Бо па сваім эканамічным патэнцыяле Тайвань займае адно з вядучых месц у свеце. Па аб'еме знешняга гандлю ён займае 14-е месца ў свеце, а па рэзервах замежнай валюты — 2—3 месцы. Вы толькі ўдумайцеся ў гэтую лічбу — 2—3 месцы ў свеце па рэзервах замежнай валюты! Вось адкуль могуць пайсці да нас мільярдныя інвестыцыі. Ды, відаць, адказныя асобы ці то не ведаюць пра гэта, ці то не разумеюць сітуацыі. У адрозненне ад нас Расія раскручвае справы з Тайбэем.

Яўген ТАЎГЕНЬ.

Сітуацыя

Засталіся без святла і... рыбы

Частыя сёлетнія дажджы сталі прычынай выхаду са строю Дабрамысленскай гідраэлектрастанцыі, што ў Лёзненскім раёне, — адной з чатырох міні-ГРЭС, эксплуатацыя якіх аднаўлена на Віцебшчыне. Пасля вайны такія маленькія станцыі давалі святло і энергію шмат куды, у тым ліку ў мясцовую вёску Дабрамысле і ваколіцы. Праз 40 гадоў энергетыкі зноў ажывілі ГРЭС, якая паспяхова працавала, пакуль з-за перапоўненасці вадой у дзвюх месцах не прарвала дамбу і за лічаныя гадзіны не апусцеў вадаём плошчай 57 гектараў.

Магутныя патокі вады праз дзве адтуліны плошчай 15 і 25 метраў хлынулі ў раку Чарніца, а адтуль — у Заходнюю Дзвіну. За кароткі тэрмін любімае месца адпачынку пазбавілася рыбы, а вадасховішча даўжынёй 8 км ператварылася ў смярдзючую багну. Спецыялісты зараз у разгубленасці: ці варта зноў аднаўляць дамбу і нанава запускаць у работу малую гідраэлектрастанцыю, якая давала ў гадзіну 125 кВт электраэнергіі. Нягледзячы на значныя эканамічныя выдаткі, думаецца, ёсць сэнс вярнуць вадаём для служэння людзям. Пакуль жа вады ў ранейшым цудоўным месцы адпачынку засталося мала.

Уладзімір ШАЙКОЎ.

Погуляли...

Трагедией закончилась групповая пьянка в деревне Брылево Гомельского района. В дом к гражданину Суднеко, превратившийся в притон для местных алкоголиков, нигде не работающий сосед Валерий Кульбаков привел еще пару собутыльников. Дальнейшие показания — противоречивы. По словам Суднеко, оставив гостей, он удалился из родного очага по делам. Вернувшись, закурил в коридоре, и тут же раздался взрыв газового котла. Взрывная волна "вынесла" хозяина на улицу. Трупы гостей обгорели до неузнаваемости. Пока опознан лишь один — того самого Валерия Кульбакова.

Виктор КОТОВ, БелТА.

Жыццё як яно ёсць

"Ура! У магазіне масла выкінулі!"

Такі кліч, бы віхура, пранёсся па пад'ездах і паверхах нашага шматнаселенага дома ў "Зялёным Лузе-6". І, нібы віхура, сталі вылятаць (хто можа) ці выбірацца (хто ледзь на нагах трымаецца) людзі з кватэр. Узбуджаныя радаснай весткай, але мучаныя-вучаныя вечнымі дэфіцытамі, некаторыя ішлі ў магазін з недаверам: а мо — нечы жарт, "мастацкі свіст"?

Бягу і я, станаўлюся ў хвасце даволі ладнай чаргі. Нервуюся: ці хопіць? Ці не спазнюся на работу? А па ланцугу ад прылаўка ўжо ідзе: "Гаварыце, каб больш не займалі!". І новыя патэнцыяльныя пакупнікі, толькі што ўзляцеўшыя на крылах надзеі ў свой, звычайна амаль пусты, а цяпер людны універсам, чымсьці нагадваюць... мух, што натыкаюцца на нябачнае шкло. Спяшаліся, беглі, і раптам ад гэтага "Не займаць!" — разгубленыя, збянтэжаныя, бо ў іншых гандлёвых кропках паблізу — глуха...

Стаю, а перад вачыма ўсплывае эпізод з даўняга спектакля ў маскоўскім тэатры. 30-я гады. У сталіцу першай у свеце краіны рабочых і сялян прыязджае знакаміты французскі пісьменнік, які наслухаўся баек пра незвычайныя перамогі сацыялізму ў СССР. Яго возяць на пышныя прыёмы, паказушныя экскурсіі, тэатральныя прэм'еры... Аднойчы слыннага госця запрашае на чай з рускага самавара інтэлігентная маскоўская сям'я. Ён прыходзіць, а гаспадыні дома — няма. Нарэшце, яна на парозе, але ў якім выглядзе! Уся расчырванелая і ўскудлачаная, адзенне пашматана, стары, яшчэ з дарэвалюцыйных часоў, капялюшык з'ехаў набок...

— Што з вамі, дарагая мадам? — усхапіўся з крэсла госць. — Дзе вы былі? Муж пайшоў вас шукаць!

— Я... я... хадзіла ў магазін за булкамі. К чаю. Сёння якраз давалі...

— Давалі? О, як гэта цудоўна — сацыялізм, які дае сваім грамадзянам бясплатны хлеб! — захапляўся француз. — Толькі чаму вы былі ў магазіне так доўга — я гадзіны паўтары вас чакаю.

— Ведаеце... як вам сказаць... — пачырванела яшчэ больш жанчына. — З вечара чаргу заняла, сутак не прастаяла — і вось, бачыце, пашчасціла, піраваць зараз будзем!

— Вы сказалі "чаргу", мадам. А што такое "чарга"? Калі вы з-за яе затрымаліся ў магазіне, чаму не пайшлі ў іншы магазін, дзе гэтай самай чаргі няма? Я ж сам бачыў — у Маскве многа магазінаў.

— Так, многа... Толькі ж, месье, там, дзе няма чаргі. няма і... булак! — выпаліла гаспадыня. І, зусім збянтэжаная тым, што міжволі "раскалолася" і мусіла выдаць замежнаму пісьменніку адну з неад'емных "прелестей" савецкага ладу жыцця, ледзь не страціла прытомнасць.

У сённяшняй чарзе за маслам ніхто, дзякуй Богу, не ўпаў. Але пра дзічэзныя чэргі 30-х гадоў я ведаю не толькі з твораў мастацтва, а і з успамінаў маці, якая падала там не раз. І самой, падлеткам, ужо напрыканцы 40-х у Рагачове, пасля начнога стаяння ля хлебнага магазінчыка і ранішняга, па прыездзе фургона, "штурму" на ганку даводзілася падоўгу ачомвацца на свежым паветры, не верачы, што ўдалося выбрацца з гэтай кашы з боханам у руках. А потым? Ужо настаўнічаючы ў Барысаўскім раёне, за тым жа боханам дабіраліся з вяскоўцамі пешшу (транспарту тады не было) за 18 кіламетраў у райцэнтр.

Чэргі, чэргі — неад'емны "пейзаж" нашай гістарычнай карціны савецкага часу, які, падобна на тое, з усімі сваімі атрыбутамі ўзнаўляецца сёння. Як быццам час спыніўся і... пачаў каціцца назад, а перад вачыма — адно і тое ж: сёння, як і пазаўчора — з маленькім, на "ўчора", перапынкам.

...А чарга, калі прыгледзецца, не такая ўжо і вялікая — чалавек на восемдзесят, толькі паўзе страшэнна марудна. Некалькі касірак у магазіне склаўшы рукі сядзяць, а прадаўшчыца масла сама бярэ плату на месцы. Бывае, яна і зусім надоўга знікае "за кулісамі" — сама ж фасуе масла на "дзяржаўныя" порцыі ў 400 грамаў (паставіць на гэтую справу незанятых работнікаў з іншых аддзелаў у магазіннага начальства канечне ж не ў галаве).

Нарэшце да прылаўка выкатваецца цялежка з пакуначкамі — гандаль працягваецца, чарга ажыўляецца: рухаемся памалу. Але зноў — затор: многія порцыі аказваюцца меншымі за ўстаноўленую норму (паспрабуй нарэзаць цюцелька ў цюцельку). Пакупнікі шумяць, патрабуюць "паложанае": столькі адстаяць і не атрымаць няшчасныя 400 грамаў у адны рукі? Ды гэта ж лічыцца "ў адны рукі", а колькі ратоў у сям'і? І калі яшчэ нарвешся на гэтае некуды знікшае масла?

Немалады хударлявы чалавек ціха-скрушным голасам гаворыць суседцы па чарзе:

— Жонка з раніцы з дому выгнала — шукай дзе хочаш, а без маселка ўнуку на кашу не з'яўляйся. Самі-то мы да ўсяго звычныя, а малому як без кавалачка масла? Не вайна ж.

— Праўда ваша, хоць, скажу, даросламу таксама не зашкодзіла б масла — каўбасы я даўно ўжо не купляю — не па кішэні, а бутэрбродзік з маслам да чаю — вось табе і вячэра, і сняданак. Цяпер жа колькі дзён запар грызу пустую скарынку.

Між тым чарга да запаветнага "маслянага" прылаўка рухалася якраз між дзвюх зашклёных вітрын, за якімі застылі ў халоднай недатыкальнасці з правага боку — каўбасы, з левага — дары мора розных відаў, надта карысныя, як сцвярджае навука, для чалавечага арганізму. Ніякага параўнання з "белай смерцю" — цукрам ці "жоўтай" — тым жа маслам, у якім паўнютка пагібельнага халестэрыну. Яшчэ навука раіць ужываць як мага больш гародніны, садавіны, натуральных сокаў. У дадатак да кавалачка мяса ці рыбы — гэта якраз тое, што трэба для рацыянальнага харчавання!

Але нашы нерацыянальныя грамадзяне чамусьці так і рвуцца да гэтага страшнага халестэрыну, зусім не звяртаючы ўвагі на звабныя каўбасна-рыбныя вітрыны, дзе найменшыя лічбы на цэнніках перавышаюць 250 тысяч.

Дарэчы, цэнніка на сённяшняе масла з-за таўкучкі перад прылаўкам не відаць, нехта просіць прадаўшчыцу назваць кошт.

— Ды гаварыла я, гаварыла, і напісана вось: 128 тысяч васемсот.

— Што-о? Не можа быць! — раздалося ў натоўпе. Якія сто дваццаць восем? Круціце вы тут, махлюеце. На свае вушы чула па радыё — вышэй за сто дваццаць ні за што не будзе.

— Казалі... Вы болей слухайце. Вунь наш прэзідэнт колькі ўсяго казаў-абяцаў, а што спраўдзілася?

— Э, жанчына, ты прэзідэнта не чапай. Пэўна, бэнээфаўка! Ён з усіх сіл стараецца для народа, ды мафія вакол яго не дае разгарнуцца.

— Мафія? Можа і так, толькі хто ж яе садзіў у кіраўнічыя крэслы, як не ён сам? Так што не затыкай, даражэнькі, рот жанчыне, — бэнээфаўка ці не. Яна правільна кажа.

Спрэчкі то сціхалі, то зноў разгараліся. Стары дзяліўся сваёй навіной: пенсію атрымаў з дабаўкай, але яна проста смешная, цэны ж яшчэ раней скокнулі не на жарт. І ўздыхаў журботна:

— Што ж гэта будзе? Усё жыццё на нагах, у турботах. Стаяў ля заводскага станка, па тых жа чэргах. І на пенсіі спакою няма. Зноў чэргі, а кажуць, і талоны зноў увядуць. Прасвету ніякага, за ўнукаў страшна. Пра сябе ўжо і не думаю.

Стары змоўк, засяродзіўся. Мы падыходзілі да доўгачаканай мэты — тут не да размоў: а раптам, як гэта бывае, перад самым носам тавар скончыцца?

Але, дзякуй Богу, дзеду хапіла, будзе сёння ўнук з кашай. А што заўтра — невядома.

І я трымаю ў руках здабыты 50-хвілінным стаяннем-хваляваннем пакуначак у 360 грамаў. Але "ура" крычаць чамусьці не хочацца. Прыйдзецца спалавініць, адвезці кавалачак хворай сястры — ёй цяпер не да магазінаў. Калі спажываць ашчадна, ды яшчэ "ўпрыглядку", то 180 г на тыдзень можна расцягнуць. Яно і да лепшага — халестэрын жа шкодны...

А на дварэ — канец XX веку, разгар "рынкачнага сацыялізму". Так, прастаяўшы жыццё ў бясконцай чарзе, і ўпаўзём, на смех цывілізаванаму чалавецтву, у трэцяе тысячагоддзе ад нараджэння Хрыстова?

Рэгіна ІВАНІЦКАЯ.
Мінск.

Брэст прымае прапановы з Турцыі

Кіраўнікі свабоднай эканамічнай зоны "Брэст" правялі перагаворы з прадстаўнікамі ўрада і дзелавых колаў Турцыі. Госці прапанавалі разгарнуць у зоне гандаль турэцкімі таварамі і наладзіць тут вытворчасць вырабаў са скуры. Па прапанове брэстаўчан дасягнута і папярэдняя дамоўленасць арганізаваць у Брэсце з дапамогай турэцкага боку прадпрыемства па вытворчасці алею.

Цяпер у СЭЗ "Брэст" налічваецца ўжо 59 рэзідэнтаў. Двое з іх зарэгістраваны літаральна днямі. Імі сталі палякі, якім выдзелены зямельны ўчастак для будаўніцтва макаронай фабрыкі.

Іван КУКСА, БелТА.

Сталічных акцёраў цёпла сустрэлі на Гродзеншчыне

Спектаклем "Чорт і баба", пастаўленым па матывах фальклорнай камедыі Францішка Аляхновіча, адкрыліся ў Гродне гастролі Мінскага драматычнага тэатра "Дзе — Я?".

Як стала вядома карэспандэнту БелТА, за два тыдні сталічныя акцёры плануюць паказаць у горадзе на Нёмане яшчэ некалькі сваіх пастановак. У іх ліку — "Жаніцьба" па камедыі Мікалая Гогаля, "Круці..." і "Здань" па творах Фрацішка Аляхновіча і "Распад" па п'есе Мікалая Трухана, які з'яўляецца мастацкім кіраўніком і дырэктарам гэтага тэатра. У гастрольнай афішы творчага калектыву, які тройчы станавіўся лаўрэатам на фестывалі мастацтваў у Эдынбургу, ёсць таксама два спектаклі для дзяцей: "Дзіва-казка" і "Зачараваная прынцэса".

Большасць спектакляў будзе праходзіць у мясцовым тэатры лялек. Акрамя таго, адбудуцца выязныя выступленні гасцей на прамысловых прадпрыемствах, у навучальных установах і сельскіх клубах.

Канстанцін БАЛАТЭВІЧ.

Народная Воля
15 КАСТРЫЧНІКА 1998 г.

Зеркало

Юрий Лужков сталкивает на обочину Геннадия Зюганова

"Паис" (Испания):

"Не пошевелив пальцем, Юрий Лужков попытался набрать очки с помощью протестов, которым он по-видимому был чужд. В день, когда коммунистический лидер Геннадий Зюганов должен был смаковать триумф, именно мэр Москвы, превративший управление российской столицей в великолепный трамплин для президентства, ничем не рискуя, вероятно, извлек самую большую выгоду из недовольства населения кризисом, в который погрузилась Россия.

Теперь Зюганов вынужден будет отбиваться от обвинений в том, что, как и в предыдущих общенациональных выступлениях, он не смог даже опереться на помощь профсоюзов.

А Лужков без необходимости отчитываться за то, что массы не откликнулись так, как на них рассчитывали, получил в подарок обещание профсоюзов поддержать его кандидатуру в президенты.

Ультранационалистический руководитель Владимир Жириновский утверждал, что Лужков "может стать левоцентристским лидером сильнее Зюганова", чья слабина проявилась в ряде столкновений с Борисом Ельциным в последние годы.

Главный соперник московского мэра — Лебедь, если выборы будут досрочными из-за неспособности Ельцина удержаться в Кремле до конца своего мандата. Оба кандидата находятся на националистической орбите, их образ выражает силу и энергию, в которых, как считают многие русские, нуждается их страна в эти трудные времена".

Официально

Главному редактору газеты "Народная воля"

Уважаемый господин Середич!

Выражая Вам свое самое высокое уважение, хотел бы обратиться с просьбой опубликовать в руководимой Вами газете принятое 10.10.98 г. в Софии Положение Консультативного совета по национальной безопасности при Президенте Республики Болгария в связи с конфликтом в Союзной Республике Югославия и ситуации в Косово. Верю, что читателям Вашей газеты будет интересно ознакомиться с содержанием этого важного документа в свете актуального развития сложной ситуации в Косово и целенаправленных усилий Республики Болгария, как соседки Союзной Республики Югославия, для мирного урегулирования конфликта.

ВРЕМЕННЫЙ ПОВЕРЕННЫЙ В ДЕЛАХ РЕСПУБЛИКИ БОЛГАРИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: /ВАСИЛ ПЕТКОВ/

Положение Консультативного совета по национальной безопасности (КСНБ) при Президенте Республики Болгария от 10.10.98 года

КСНБ при Президенте Республики Болгария выражает единодушное желание мирного разрешения конфликта в Союзной Республике Югославия (СРЮ).

КСНБ присоединяется к оценке ООН, что ухудшение ситуации в Косово содержит опасность для мира и стабильности всего балканского региона.

Поэтому власти Югославии и всех стран конфликта должны немедленно выполнить резолюции 1160 и 1199 Совета безопасности ООН, с тем чтобы дело не дошло до возможного военного вмешательства в рамках НАТО.

Если, в случае крайней меры, дело дойдет до миротворческих военных операций, Болгария их поддержит.

Как непосредственный сосед СРЮ Республика Болгария не примет ни прямого, ни косвенного участия в военных действиях в СРЮ в соответствии с Декларацией Народного собрания от 7 мая 1993 года.

На основании: 1. Конституции, решений Конституционного суда Республика Болгария и законов страны и 2. подписанного 14.02.94 года и ратифицированного Народным собранием 05.04.96 года Рамкового документа "Партнерство ради мира" и "Соглашения между странами членами НАТО и странами партнерами, участвующими в "Партнерстве ради мира", Болгария готова предоставить доступ к своему воздушному пространству в ответ на ноту Североатлантического совета.

Республика Болгария поможет также гуманитарными и логистическими операциями в рамках усилий НАТО для установления и гарантий мира.

От редакции: *поскольку документ носит официальный характер, то "Народная воля" сохранила все нюансы представленного перевода с болгарского языка на русский.*



Фото Влада ЛОКТЕВА.

Людмила Гурченко

"Я никому не должна, кроме себя!"

Как-то после спектакля "Недосягаемая" в Театре Маяковского я неожиданно чуть не столкнулся с ней в одном из мрачных переходов закулисья.

Она шла, а вернее — плыла, рассекая сумрак коридора, в блестящем платье английской леди. Мне пришлось вжаться в стену.

Прошелестев ослепительным нарядом, она проследовала мимо, загадочно улыбаясь и не замечая никого вокруг. Будто герцогиня Мальборо в Букингемском дворце. Действительно недосягаемая...

Почему я вспомнил этот эпизод? Не знаю. Так же, как не знал, о чем буду беседовать с ней, хотя добросовестно готовил вопросы, набросал предварительную схему интервью.

Харьковская девочка, запевшая вдруг голосом Лолиты Торрес, героиня "Карнавальной ночи", прима нашего театра и кино — она, конечно, не вписывалась ни в какие предсказуемые схемы.

Ее любимый Тузик, темная такса, тщательно обнюхал меня у порога, повилял хвостом и пропустил в квартиру.

— Никакого от него толку, — махнула рукой Гурченко. — Любым гостям рад.

— Он же не сторожевой пес, — заступился я за Тузика. — Охотничья норная собака.

— Все в доме перерыл. И под одеяло, как в нору, забирается... А без него уже невозможно. Я знакомым говорю: вы должны переспать с Тузиком, тогда поймете, какая это собака, как от него тепло.

* * *

В гостиной в вазах стоят бледные розы. Она садится напротив, нога на ногу и, повернувшись в профиль, задумчиво смотрит на хмурый день за окном.

— Людмила Марковна, там на улице кризис с дождем и вытекающими последствиями.

— Я скажу, может, жестокую вещь по отношению к себе и другим. Но, по-моему, это так естественно — то, что сейчас происходит... И кто его знает, что такое российская демократия. И как она должна устраиваться... Больно за людей старшего поколения. За десять лет этой новой, как ее назвать... системы они пережили бог знает что. От привычного въевшегося в клетки лозунга "каждому — по труду" к пугающей свободе с мизерными пенсиями. Мне всегда было интересно, наступит ли такое время, когда социалистический лозунг будет работать. Я, помню, когда-то гуляла по Нью-Йорку, наблюдала бомжей и нищих, расположившихся у госучреждений на Пятой авеню. Но не могла себе представить, что когда-нибудь подобное появится у нас. С какой невероятной скоростью произошли эти изменения...

— Но одно в нашем укладе осталось прежним и незыблемым с тех незапамятных времен. И знаете — что?

— Интересно.

— Телевизор. По-прежнему мы забываем обо всех неприятностях у экранов. И, глядя на вас, зритель уверен, что вы не подвержены никаким катаклизмам, неуязвимы для времени.

— Я и не менялась, по-моему, никогда. Точнее, не пыталась себя переделать.

— Наверное, определяющую роль сыграли слова отца, который с детства напутствовал вас: "Иди, дочурка, вжарь як следует быть. Никого не бойся. Дуй свое!".

— Да, наверное, так.

— Свое имя вы получили за два часа до рождения?

— Отец посмотрел тогда популярнейший американский фильм "Акулы Нью-Йорка". Красавец Алан совершал чудеса храбрости ради своей возлюбленной Люси. После сеанса потрясенный папа примчался в роддом и передал записку маме: "Лель! Если в меня будет орел, назовем Алан. Если девычка, хай будет Люси".

— Может, киношное имя и предопределило вашу судьбу?

— Кто знает. Сейчас я отошла от кино. Не удивляйтесь. Сколько можно! В сценарии написано 35 лет, а мне (смеется) 28... Время, отпущенное актеру, чтобы показать себя, заработать денег, очень скоро кончается. Сегодня, пожалуйста, делай, что угодно, но силы-то, здоровье остались ТАМ. Переломы, операции, пирожки, бутербродики, жуткие столовые на съемках. Все на ходу, на бегу. Дикий, дикий темп... Вот случай (смеется). Снимали "Сибириаду". У меня сломана нога. Играем любовную сцену с Михалковым. А нога болит, никак меня не уложат нормально. Что делать? Тут же вытащили девицу из массовки. Мотор! И вдруг Михалков хохочет. Оказывается, в самый ответственный момент она его шепотом спрашивает: "А как фильм-то называется?".

— Вам грех жаловаться на короткую актерскую судьбу. Свои "гастроли" вы начали, если не ошибаюсь, лет в шесть?

— Раньше. Еще в детском саду. Я разглядывала потолок. Сад размещался в старинном особняке, и потолок был изумительно расписан ангелочками, облаками. С тех пор у меня удвоенная любовь и к Микеланджело, и Буше, и Ватто — некий ассоциативный ряд, связанный с детством. Все эти розово-голубые тона. Одно время я даже собирала ангелочков. Глупость, конечно... А в детстве пела перед немцами-оккупантами, чтобы не умереть с голоду. Хотя это были не те немцы, не каратели, не эсэсовцы — просто солдаты, которых погнали на фронт. Без моих тогдашних "заработков" мы бы пропали. Пела однажды в поезде военные песни (их до сих пор поет за столом даже молодежь). Пассажиры насобирали полную шапку денег.

— Людмила Марковна, вы играете в кино, театре, прекрасно поете, танцуете, пишете книги...

— Я еще могу (смеется) спокойно надеть туфли 35-го размера, если это нужно. Хотя сама ношу 38-й...

— Каждый актер должен обладать такими способностями?

— Гениально сказала Раневская: "Врачом, учителем и актером нужно родиться". Плюс еще и каторжная работа, и силы справиться с разочарованием, падением. Всегда, когда я наверху, уже думаю, каково будет падать. Потому что знаю, как это больно без подготовки.

— Первый успех пришел к вам после "Карнавальной ночи". А разочарование?

— Тогда же.

— Странно. Именно этот фильм принес вам популярность, вас стали узнавать на улицах.

— Успех картины был невероятным. Просто ошеломляющим. Сейчас уже можно об этом говорить. В книге я написала довольно скромно. Сейчас уже никто не будет завидовать. Это прошло. Тот человек, которым тогда была я, — умер, давно исчез. Я говорю об этом, оглянувшись. И, наверное, еще долго буду оглядываться — там позади огромная дорога медных труб...

* * *

Возникает пауза, которую она, актриса, умеет держать долго. За окном какие-то моросящие завихрения.

— Не знаю, почему-то вспоминается замечательный плакат, разделенный на две части. С одной стороны цветной, с другой — черно-белый. "Дорогу таланту!" — на скрипке вдохновенно играет молодой человек. И черно-белая часть: "Дорога таланта" — скрипач со смычком и скрипкой, весь несчастный, скукоженный. Не знаю точно, что он олицетворял. Скорее всего, две системы. Но это неважно.

После "Карнавальной ночи" за мной ходили толпы поклонников. У меня было одно серенькое платьице — от него буквально отрывали кусочки на память. Посыпались приглашения на концерты. А у меня чулок не было. Я брала у пианистки чулки, и она разворачивала пианино так, чтобы не видели ее ног.

Папа вообще ничего не понимал. Он же был советским человеком. Всем сердцем за Родину, за Сталина. "Як же так, дочурка сидить, усе ее знають, а мы ей деньги посылаем — за комнату надо платить, одеть нема чего...". Он никак не мог понять. Такой успех, такая слава. А меня прописывают домработницей для того, чтобы я поступила на Мосфильм, потому что Мосфильм не принимал без прописки. В "Комсомолке" выходит статья "Чечетка налево", где разоблачаются мои нелегальные выступления. Одна в Москве в 20 лет. Знаете, это был мощный мозговой удар.

— И все же потом было множество замечательных фильмов, ярких ролей. Не рано ли вы собрались прощаться с кинематографом?

— А я не прощаюсь. С чего это вы решили? Может быть, свершится чудо и всплывут еще одни "Старые стены". Смотрю фильм — и удивляюсь: неужели это я? Как я могла сыграть это? Только на пике отчаяния. В общем, лечу и думаю: или колоссальный бросок вперед, или сотрут в порошок. Что-то за гранью сознания. Бог с ним — что будет, то и будет! Может, летальный исход? А может, суицид? Сколько можно жить без работы? Зачем?

* * *

— А в театре проще? Я, например, не представлял вас в роли урожденной английской леди. Но после спектакля "Недосягаемая" готов был присягнуть, что Харьков — побратим города Лондона.

— Английская леди тоже женщина. Такая же, как в зале. Со своими бедами, радостями, ощущениями. Конечно, походка, манеры, общение без говорка. Но за это, извините, мне деньги платят. А исходила я из того, что она такая же женщина... Когда готовишься к новой роли, переживаешь ее, проглатываешь, в тебе рождается эмбрион. Он растет, мучает, постепенно вытесняет тебя, создавая другого человека. Так было и с "Недосягаемой".

— В работе вам много помогает муж. Немногословный, интеллигентный человек. Но он либо чересчур скромен, либо настолько засекречен вами, что о нем почти ничего не известно.

— Сергей Михайлович — человек очень талантливый и чрезвычайно умный. Уникально слышит фальшь. Человек он непростой, очень гордый, честолюбивый, как и полагается мужчине. А он — настоящий мужчина. Он не умеет сгибаться. Говорит правду в глаза, порой жестко. После жизни с человеком, который фальшивил и лгал, это было непривычно и даже больно. Но, вы знаете, я впервые в жизни почувствовала себя защищенной. А для женщины это, наверное, самое главное.

— На редкость безупречный портрет. Вы — идеальная пара?

— Что вы! Мы абсолютно разные люди. Он весь в себе, я — наоборот. Знаете, такие "in" и "out". Но в то же время единство вкусов, понимание, уважение. А недостатки я должна научиться прощать. Хотя мне это непросто.

Я один раз видела его в беспомощном состоянии. Я тогда умирала. Умирала не в спектакле, а по-настоящему. Редкое заболевание, похожее на заражение крови. Меня срочно доставили с гастролей из Прибалтики в Москву. Шанс на поправку был один из ста. И вот, когда наступил кризис, ему сказали, что я могу... надо готовиться... А я неожиданно пришла в себя. Прошептала или прохрипела: "Не плачь, я жива".

— А едва поднявшись с больничной койки, снова играли на сцене...

— В спектакле была лестница, по которой я поднималась с неимоверным трудом. Все куда-то уплывало. Но ничего. Спектакль сыграли.

— Насколько я понял, все ваши силы сейчас направлены на театр?

— Я оставила театр.

— Вы шутите?

— Абсолютно серьезно. Ушла из Театра Чехова. Играю в спектаклях Театра сатиры.

— Чем это вызвано?

— Было замечательное время. И вдруг все остановилось, а потом кончилось. Я почувствовала, что у режиссера как бы пропал интерес к моему спектаклю. Ну что ж... Я услышала, как несколько раз он сказал, что это не его спектакль. Он же его ставил, он принес мне пьесу... Очень многое на подсознательном уровне... Хорошо работается только в атмосфере любви, взаимного восхищения. А если нет... Это ведь тоже своеобразная семья.

— Вероятно, существуют вещи, которые сложно простить?

— В жизни я много всякого насмотрелась, но никогда не могу понять и простить, когда тебя любят и улыбаются, и так искренне, что ты веришь и ценишь, а за спиной вынашивают стратегические планы твоего падения... Внезапного, неожиданного. Когда нет времени сгруппироваться. Это сильно ожесточает. Резко отвечаешь на удар, а потом или думаешь, или понимаешь — а стоило ли вообще все это... Это длинный разговор... Очень страшно доверяться, открывать душу. Маски, маски. А как увидишь лицо без...

* * *

Честно говоря, я несколько растерялся от ее признаний. Не хочет сниматься в кино, ушла из театра.

Народная артистка по-прежнему сидела вполоборота и задумчиво смотрела в окно. На диване устроился Тузик и преданно глядел на хозяйку. Чтобы как-то заполнить паузу, я попросил ее вспомнить любой забавный эпизод из актерской жизни. Она без особого энтузиазма стала перебирать разные истории: "эту я уже рассказывала", "об этом писали"... Но, случайно оглянувшись на Тузика, улыбнулась:

— В апреле играли "Поле битвы после победы принадлежит мародерам". В спектакле есть фрагмент, когда мы с партнером приезжаем в лес поговорить наедине. И вдруг в зрительном зале отчетливо лает собака. Мы на сцене опешили. В голове сумбур: откуда? Может, кто из зрителей пронес на руках маленького пса? Зал насторожился. Вдруг снова раздается лай. И я понимаю, что это не песик, а настоящий барбос. Что делать? Рождается реплика: "Ты говорил: тишина, а тут собаки лают!". Зал упал... Холод, слякоть, собака тихонько проскользнула вместе с публикой. Погреться...

— Чем вы занимаетесь, когда удается побыть дома?

— Всем понемногу. Отдыхаю, читаю, думаю, вышиваю. Что вы улыбаетесь? Вышивка это тоже искусство. Вообще люблю сама все делать.

— Скажите, а новые аранжировки старых песен? Или работа с господином Эм.Си.Павловым над творчеством Маяковского не предвидится?

— Маяковский — это наш отечественный рэп. Чего стоят его замечательные строчки-лесенки. Но нужно этим заниматься. А времени катастрофически не хватает.

— Значит, у вас все-таки есть какой-то проект, над которым вы работаете?

— Боюсь даже и говорить. Не просто проект...

— Спектакль? Кино?

— Не спешите. Я сама расскажу. По порядку. Я прочитала рассказ Агаты Кристи. И он запал мне в душу. Сначала я не понимала почему. И вдруг дошло. В нем мысль для готового мюзикла.

— Мюзикл по мотивам Агаты Кристи?

— Это рассказ о женщине. Одиночество при живом муже. О мистическом бюро счастья, где шеф — сам дьявол. Он и берется устроить заново жизнь этой дамы. Появляется молодой человек, и женщина становится прекрасной, заново расцветает. Муж пытается вернуть ее. Такая вот ситуация. Короче, это побег от одиночества, разочарования. Рискованный побег в неизведанное.

— Мне кажется, что для нашей публики все это прозвучит необычно, но весьма интригующе. Дело за исполнителями.

— Исполнители уже работают. В главных ролях: Николай Фоменко, Гедеминас Таранда, Александр Михайлов, Алена Свиридова и многие другие звезды. Эм.Си.Павлов тоже в составе. Режиссер — Андрей Житинкин. Музыку написал Виктор Лебедев. Авторы — Александр Бородянский и Юрий Ряшенцев. Художник и сценограф — Андрей Шаров. Аранжировки Анатолия Кальварского. По-моему, достаточно имен плюс большой симфо-джазовый оркестр — 50 человек и оригинальный балет Александра Посвянского.

— Получается грандиозное действо...

— Мы долго вынашивали эту идею. Если хватит сил ее осуществить, сбудется мечта всей моей жизни.

— Вы сказали: "Если хватит сил"... Травмы, житейские переломы, военное детство, нынешний кризис... Откуда их взять — эти силы?

— Пью витамины (смеется)... Не знаю. Есть такая ария в нашем новом мюзикле: "Жизнь — как дым. Что же ты молчишь, Москва? Как мне жить, подскажи, мудрые найди слова...". Все время анализируешь: туда или сюда, вверх или вниз, рано или поздно? Помните, у Толстого — князь Андрей: "Жизнь еще не кончена в 31 год окончательно и бесповоротно" (смеется)... И опять фантазируешь, надеешься. А как иначе? Никто не имеет права пускать жизнь на ветер. И если есть возможность, ты должен... Хотя никто никому не должен.

Я должна... Хотя тоже никому...

Только себе.

Петр ВОРОНКОВ.

Віншуем!

Яго завуць Алесь Белакоз...

У Мастоўскім раёне на Гродзеншчыне ёсць невялікая маляўнічая вёска Гудзевічы, цэнтр сельскага савета і мясцовага калгаса імя Карбышава. Тут знаходзіцца вядомы на ўсю Беларусь, у блізкім і нават далёкім замежжы Гудзевіцкі дзяржаўны літаратурна-краязнаўчы музй, які ў гэтым годзе адзначыў сваё 30-годдзе.

У музеі — 13 залаў (літаратурныя, этнаграфічныя, народнай медыцыны, гісторыі вёскі ды іншыя). Стваральнікам і нязменным кіраўніком музея з'яўляецца былы выкладчык беларускай мовы і літаратуры мясцовай сярэдняй школы, выдатнік народнай асветы і заслужаны дзеяч культуры Беларусі, адзін з першых узнагароджаных медалём Францыска Скарыны, сапраўдны волат беларускага духу Алесь Мікалаевіч Белакоз. Яму нядаўна споўнілася 70 гадоў.

Праз усё сваё свядомае жыццё Алесь Мікалаевіч з глыбокім патрыятызмам і зайздроснай грамадзянскай мужнасцю актыўна адстойваў і адстойвае ідэю незалежнасці роднай Бацькаўшчыны. Ён актыўна шчыруе на ніве нашага нацыянальнага Адраджэння і ўвогуле праводзіць велізарную грамадскую, выхаваўчую і гісторыка-краязнаўчую работу. Алесь Мікалаевіч — гарачы абаронца роднай мовы, захавальнік багатай спадчыны продкаў.

Шаноўныя жыхары Беларусі! Калі каму з вас давядзецца трапіць на Мастоўшчыну, то раю неведаць Гудзевіцкі літаратурна-краязнаўчы музей, гэты цудоўны астравок непадробнай беларушчыны на зрусіфікаванай Беларусі.

А можа, збярыцеся сюды нават спецыяльна. Упэўнены, што не пашкадуеце!

Апрача азнаямлення з разнастайнай і багатай экспазіцыяй музея, тут вы зможаце асабіста пазнаёміцца з незвычайным чалавекам — легендай нашага краю Алесем Мікалаевічам Белакозам.

Прапаную вашай увазе прысвечаны яму верш.

Гудзевіцкаму волату

Ёсць Асоба на Божым загадкавым свеце,
Пазнаецца якая па гэткай прыкмеце:
Аж да мозгу касцей Беларус ён увесь;
Белакоз — яго прозвішча, імя — Алесь.

Бліз паўвека рупліўца і плённа, і чынна
Нясе крыж на асветніцкай ніве Айчыны.
У мінулым — у школе, цяпер — у музеі.
Дапаможа ў любой разабрацца падзеі.

Цуд-музей стаў сапраўднай народнай крыніцай,
Да якой мы прыходзім духоўна лячыцца.
Цуд-музей ад бяспамяцтва лечыць, бязродства,
Ад усякага цяжкага іншага ўродства.

Шчыра рад, што ў твае сем дзесяткаў гадоў
Для Айчыны сваёй працаваць шчэ гатоў.
Дык прымі ж віншаванне з такое нагоды
І шчыруй ўсім наўздзіў яшчэ доўгія годы!

З павагай і найлепшымі пажаданнямі Алесь ЛЯСКОЎСКІ, настаўнік-пенсіянер.

в. Сучакі Ваўкавыскага раёна.

Рэха

Дык на якой мове ўсё ж жадае размаўляць народ?

Прачытаў ліст у "Народнай волі" Івана Васілеўскага. Нельга не заўважыць, што ў нечым нашы з ім лёсы падобныя: абодва зараз пенсіянеры, абодва шмат гадоў пражылі за межамі сваёй радзімы — у Расіі. Абодва карысталіся там выключна рускай мовай. Абодвум там, у далечыні ад Бацькаўшчыны, не аднойчы снілася Беларусь. І мы абодва не раздумвалі, куды ехаць, калі выйшлі "на заслужаны адпачынак". А сёння абодва выпісваем "Народную волю"...

На гэтым падабенства нашых з Іванам Андрэевічам лёсаў заканчваецца. Ён так, на жаль, заблытаўся між дзвюх соснаў, што мне, шчыра кажучы, зрабілася шкада яго, чалавека майго пакалення, амаль равесніка. Наважыўся выказаць сваю думку наконт таго, аб чым ён напісаў, хаця ні ў якім разе не чакаю, што Іван Андрэевіч адразу пагодзіцца са мной ці загамоніць па-беларуску...

Паважаны Іван Андрэевіч! Я пераступіў цераз абразу, якую Вы нанеслі асабіста мне — беларусу. Ведаеце словы з Бібліі: "Не суди да не судим будешь"?. А таму крыху пра сябе, каб Вам было вядома, з кім адбываецца завочная гаворка.

Я пайшоў у школу на чатыры гады раней Вас — у 1933 годзе, у мястэчку Бягомль, непадалёк ад Лепеля. Была ў той час там адзіная сярэдняя школа: "Бягомльская **беларуская** сярэдняя школа №1". Таму аніяк не магу пагадзіцца з Вамі, быццам у час нашай вучобы "просто учились в школе, а какая она — белорусская или русская — никто и не знал".

Не, шаноўны, усе добра ведалі — і вучні, і настаўнікі, і бацькі, у якой школе яны вучацца ці працуюць! Потым, калі майго бацьку перавялі па службе ў гарадскі пасёлак Чырвоная Слабада, пад Слуцкам, я таксама вучыўся ў **беларускай** школе. Выкладанне ўсіх прадметаў вялося на беларускай мове.

Вы задаеце пытанне "что такое белорусская мова?" — і самі адказваеце: "Это в основном те же русскоязычные слова, только произносятся иначе, гораздо хуже, чем на русском языке". — І прыводзіце, на вашу думку, яскравыя прыклады.

Мушу заўважыць, што сцвярджаць такое можа чалавек у двух выпадках: ці калі ён абсалютна не ведае беларускай мовы, ці калі гэта махровы расійскі вялікадзяржаўны шавініст. Першае пры жаданні можна выправіць, а вось другое...

Толькі пойдзем далей. Вось мы з вамі, Іван Андрэевіч, вярнуліся на сваю радзіму. Я са здзіўленнем і засмучэннем убачыў, што тут беларускай мовы ўжо практычна няма. Ва ўсіх установах карыстаюцца рускай (хутчэй, "трасянкай"), а беларуская захавалася толькі на шыльдах і пячатках пасля рускамоўнага тэксту. Але ў той час я яшчэ не ўспрымаў гэта як вялікую небяспеку для Беларусі, тым больш — для сябе асабіста.

Ну, а потым, напрыканцы 80-х, нешта зрушылася. Пачалі з'яўляцца новыя газеты, з якіх я даведаўся, што з сябе ўяўляла наша старажытная дзяржава — Вялікае княства Літоўскае. Я ўпершыню пачуў імёны многіх выдатных дзеячаў Айчыны і "ворагаў народа", і яны паўсталі перада мной у сваім сапраўдным, высакародным абліччы.

Я зацікавіўся гісторыяй Беларусі. Для мяне амаль што ўсё было ўпершыню , бо ўсе мае ранейшыя веды пра гісторыю Радзімы ўмяшчаліся ў некалькі старонак з падручніка "Гісторыя СССР". Я быў уражаны адкрытай мне гістарычнай і духоўнай спадчынай Беларусі. Я адчуў гордасць за нашых продкаў — мужных абаронцаў Айчыны, стваральнікаў матэрыяльных і культурных скарбаў. І найперш такога дыяменту, як мова. Я звярнуўся да кніг, якія дапамаглі мне расплюшчыць вочы. О, гэта быў сапраўдны падарунак лёсу!

Як Вы абакралі самі сябе, Іван Андрэевіч! Бо інакш Вы не змаглі б сказаць такое: "На фоне русского языка белорусская мова выглядит убого и примитивно". Такога адкрыта не гаварылася нават у гады крывавага сталінскага генацыду супраць народаў СССР, дзяржаўны гімн якога пачынаўся ўзнёслымі, але далёкімі ад праўды словамі "Саюз нерушимый республик свободных...". А не гаварылася таму, што гэта б адкрыла для ўсяго цывілізаванага чалавецтва, што ж на самай справе ўяўляе "самое демократическое социалистическое государство рабочих и крестьян".

У гэтым Вы пераўзышлі цемрашалаў 30-х і 40-х, замахнуўшыся на мову Багдановіча, Купалы, Коласа, Караткевіча, Танка, Мележа, Быкава, Адамовіча, Грахоўскага, Гілевіча, Барадуліна... І яшчэ многіх слынных творцаў, папоўніўшых скарбонку нацыянальнай і сусветнай культуры.

Хачу нагадаць Вам, Іван Андрэевіч, што сказаў яшчэ ў XVIII стагоддзі нямецкі пісьменнік Гатхольд Лесінг: "Я цалкам перакананы, што ні адзін народ у свеце не надзелены ўласцівасцю мець перавагу над іншым". Гэта разумелі адукаваныя людзі яшчэ заўжды.

Спадар Трусаў грунтоўна адказаў Вам у сваім лісце пад назвай "Без беларускай мовы няма Беларусі", таму я на заканчэнне толькі спынюся на Вашым сцвярджэнні, што "народ не хочет разговаривать на этой деревенской, мужицкой мове".

Вы, Іван Андрэевіч, блытаеце паняцці "народ" і "насельніцтва". Народ ніколі, ні пры якіх абставінах не адмовіцца ні ад сваёй мовы, ні ад сваёй гістарычнай спадчыны, ні ад сваіх каранёў! Бо ўсё гэта, разам з тэрыторыяй, на якой ён жыве і на якой жылі ягоныя продкі, складае неабходныя ўмовы для таго, каб быць народам, нацыяй.

Ва ўсіх народаў — вялікіх і малых — менавіта мова стаіць на першым месцы. Можа, Вы чулі такое імя — Расул Гамзатаў? Дык вось што сказаў гэты сусветна вядомы паэт, сын малалікай народнасці аварцаў у Дагестане: "...Мало написать "родной язык" — аварский, надо, чтобы этот язык действительно был родным, надо иметь мужество ему не изменять".

І толькі той, хто цвёрда стаіць на гэтым, і ёсць **народ**.

А вось для **насельніцтва** сапраўды ўсё адно, на якой мове размаўляць, бо гэта — абывацелі, далёкія ад культуры, духоўнасці, глыбокага патрыятызму. Зрэшты, можна быць патрыётам Беларусі і не паспеўшы вывучыць яе мову — але абавязкова паважаючы яе і імкнучыся ведаць. А не кідаючы злыя, беспадстаўныя абразы тым, хто не здрадзіў, нягледзячы на цкаванне і ўціск мовы бацькоў.

Калі для Вас Беларусь з'яўляецца сапраўды Радзімай, якую Вы, па Вашым сцвярджэнні, горача любіце, дык я раю Вам пазнаёміцца з яе гісторыяй, бо не ведаць яе — сорамна. Раю пазнаёміцца з яе слыннымі сынамі, з яе мастацтвам і літаратурай. Тады для Вас, як і для мяне ў свой час, адкрыецца цудоўная скарбонка багаццяў беларускага народа, на долю якога выпала безліч выпрабаванняў і які сёння вымушаны ў сябе на Радзіме адстойваць права карыстацца сваёй мовай, сваёй гістарычнай спадчынай.

Хацелася б, как вы зразумелі глыбокі сэнс слоў выдатнай беларускай паэткі Цёткі (Алаізы Пашкевіч), выказаных ёю напачатку нашага стагоддзя: "Скарб, які ніхто і ніколі ў нас адабраць не зможа, — гэта любоў да Айчыны, да свайго народа, да роднай мовы".

Шчыра жадаю Вам, Іван Андрэевіч, сэрцам успрыняць гэтае трыадзінства, і тады Вы ніколі не пераблытаеце народ з насельніцтвам.

Фелікс ШКІРМАНКОЎ, інвалід Вялікай Айчыннай вайны.

г.Слаўгарад.

Творчасць чытачоў

Святлана ЦІШУК

Увосень

На донцы блакітных вачэй
Маркоту тваю не схаваць:
Настрой кветкай-ружай ачэз,
Бо хтось тую ружу сарваў.

Гляджу на маркоту тваю —
У боль углядаюся твой.
Увосень дождж мочыць зямлю,
Кладзецца на сэрца тугой.

Кладзецца маркота твая
Балюча на сэрца маё,
Цяжкою падковай каня
Збіць хоча святло-пачуццё.

Не можа заўжды ісці дождж.
Маркота не можа заўжды
Нас нудзіць і біць злыбядой:

Квітнеюць увесну сады!
Маркота з блакіту вачэй
Адыдзе і знікне, бы ноч.
І кветкі ў вачах шчэ ярчэй
Квітнець і буяць будуць зноў!

Святлана ЦІШУК.

г.Ліда.

Суета вокруг сортира

"Зюддойче цайтунг" (ФРГ):

"Новый туалет во дворе югославского консульства стал яблоком раздора между проектировщиком Кристианом Кравинкелем и городскими властями. Не так давно миллионер пытался добиться в административном суде сноса спорного строения на соседнем с ним участке. Он потерпел неудачу из-за дипломатического иммунитета, который распространяется также и на консульский нужник.

Сейчас Кравинкель снова пытается оспорить решение, на этот раз в земельном суде Мюнхена. Он обвиняет городские власти в том, что они не построили общественный клозет на Бемервальдплац (в богатом районе, застроенном виллами). Ведь из-за длиннющих очередей в консульстве ожидавшие превратили в отхожее место все окрестности, до тех пор пока "место для уединения" не было возведено на территории консульства.

Адвокат Кравинкеля Вольфганаг Рувинкель сформулировал иск следующим образом: "Создаются значительные препятствия в пользовании земельным участком истца, поскольку посетители сада громко говорят на иностранном языке и с большим шумом пользуются туалетом, а при восточном ветре доносятся и запахи". Таким образом, грубо нарушается соседский долг — быть взаимно внимательным.

Кравинкель также вступил в спор с экспертом профессором Флорианом Циммерманом, который установил, что сортир "конструкционно соответствует вилле на участке Бемервальдплац с прилежащими к ней постройками и садом, а также структурно адекватен соседствующим архитектурным памятникам с точки зрения ансамбля и по общему расположению".

Народная Воля 15 КАСТРЫЧНІКА 1998 г.

Пивная дегустация

Из всех спиртных напитков больше всего я люблю сухое красное вино и пиво. Поэтому, когда в редакцию пришло приглашение посетить второй Республиканский конкурс-дегустацию "Лучшее пиво прессы-98", я долго не раздумывала...

Любителям вышеназванного напитка предлагалось продегустировать 12 сортов и выбрать лучший по трем номинациям — "Лучшее светлое", "Лучшее темное", "Лучшее репортерское".

В конечном итоге из светлых сортов ячменного напитка лидировали "Леккерть-Люкс" (ОАО "Алiварыя"), "Брестское особое" и "Минск" (АП "Крынiца"). "Лучшим темным" стали "Сябры" (ОАО "Алiварыя") и "Старажытнае" (АП "Крынiца"). Ну а лучшим репортерским единодушно было признано "Лидское олимпийское". Заводы-победители конкурса были награждены специальными призами и почетными дипломами.

Кстати, Республиканский конкурс-дегустация "Лучшее пиво прессы-98" состоялся благодаря редакции белорусской газеты "Ячменный голос", которой в эти дни исполнилось два года.

Вот, в принципе, и все. Все как будто бы остались довольны. Кроме пожилой вахтерши, дежурившей в тот день у входа в кафе, где проходил конкурс. Наблюдая, как позвякивая бутылочками пива, прихваченными с собой, уходит очередная партия надегустировавшихся журналистов, она покачала головой: "Пивом сегодня здесь угощали всех. Сначала подумала, что и мне бокал перепадет. Но начальники предупредили: "Не ходи, не проси — не положено". Я, собственно, и не собиралась. Но я его так люблю..."

Марина КОКТЫШ.



На снимке: *мне — бутылка "Лучшего репортерского", а Дмитрию Подберезскому — очередная пивная пробка. Для коллекции...*

Фото Александра РУЖЕЧКА.

На тэатральных падмостках

"Касцюмер" — зноў у рэпертуары Беларускага тэатра

Пасля вялікага перапынку аматарам Купалаўскай сцэны зноў прадастаўіцца магчымасць паглядзець у адноўленым варыянце спектакль "Касцюмер", пастаўлены вядомым рэжысёрам Мікалаем Пінігіным у сакавіку 1997 года па аднайменнай п'есе Рональда Харвуда.

Па сюжэце гэтага адметнага твора аб людзях тэатра адзін з галоўных герояў — сэр Джон — мэтр англійскай сцэны, які сыграў амаль усяго Шэкспіра, — працягвае займацца мастацтвам нават у час другой сусветнай вайны на правінцыйных сцэнах, пад бамбёжкамі. Але здароўе акцёра і кіраўніка невялічкай трупы не вытрымлівае — на сцэну ён выходзіць апошні раз...

Як па іроніі лёсу, народнаму артысту СССР Мікалаю Яроменку, які цудоўна выконваў вельмі складаную ў эмацыянальнай распрацоўцы ролю сэра Джона, урачы параілі ўстрымацца ад ігры ў гэтым спектаклі. Псіхалагічна, вядома, было вельмі складана і балюча прыняць Мікалаю Мікалаевічу адпаведнае рашэнне. Ды інакш было нельга.

І ўсё ж такі любімы гледачамі, заўсёды аншлагавы спектакль вырашылі не здымаць з рэпертуара тэатра. Зноў пачаліся рэпетыцыі, і літаральна ў сярэдзіне лістапада адбудзецца "другая" прэм'ера "Касцюмера" — з народным артыстам Беларусі Валянцінам Белахвосцікам у ролі сэра Джона. А вобраз касцюмера Нормана — нястомнага і сціплага працаўніка сцэны, улюбёнага ў тэатр, — працягне бліскуча ўвасабляць заслужаны артыст Беларусі Віктар Манаеў.

У спектаклі заняты таксама адны з лепшых акцёраў-купалаўцаў: Алена Сідарава, Зоя Белахвосцік, Ігар Дзянісаў і іншыя.

Такім чынам, п'еса "Касцюмер", якая абышла падмосткі больш за 20 краін свету, зноў працягвае сцэнічнае жыццё і на Беларусі.

Рыгор ПАТАПАЎ.

Спорт

Вендетта по-армейски

Фантастика! Минский СКА, как и два года назад, снова пробился в Лигу чемпионов. И это, к счастью, не сон, а самый что ни на есть реализм со всеми вытекающими отсюда в адрес армейцев поздравлениями.

Перед ответным поединком 1/16 финала Кубка европейских чемпионов против югославской "Црвены Звезды" у подопечных Спартака Мироновича стояла архисложная задача: отыграть восемь мячей, проигранных в гостях. И с этой задачей наши гандболисты справились просто блестяще, ошеломив своей феерической игрой даже изысканных гандбольных гурманов. Впрочем, не только их, но, похоже, и своего грозного соперника, явно не ожидавшего, что им в этот день придется быть лишними на этом празднике гандбола. То, что происходило в этот вечер на площадке столичного Дворца легкой атлетики, без сомнения, достойно лучших образцов армейской игры славных 80-х: с Каршакевичем, Якимовичем, Тучкиным... В сегодняшнем составе СКА, конечно, нет игроков, под стать своим легендарным предшественникам, однако есть мудрый наставник Спартак Миронович, вселивший в ребят великий дух победы, присущий тому великому поколению СКА. Непробиваемой стеной стоял в воротах поймавший кураж Виталий Фещенко, просто неудержим был разыгрывающий Сергей Убоженко, вколотивший в неприятельские ворота 11 мячей... А как здорово армейцы играли в обороне! Трудно припомнить, когда в последний раз СКА пропускал за первый тайм всего пять мячей, притом во встречах такого уровня. Одним словом, СКАзка да и только.

Исход поединка был, по сути, решен еще до перерыва, на который соперники ушли при счете 16:5. После этого лишь осталось удержать добытый перевес, что армейцы мастерски и сделали, не оставив сопернику никаких шансов на успех. Звезда в этот день светила явно не для "Црвены Звезды"...

Любопытно, что ровно год назад на этом же этапе СКА также встречался с "Црвеной Звездой". Но тогда удача улыбнулась югославам, которые и вышли в Лигу чемпионов. Причем пройти в следующий этап нашей команде не удалось лишь потому, что дома они пропустили на мяч больше, чем забросили в гостях. Вендетта армейцев была поистине жестокой...

Увы, но из восьми заявившихся в еврокубки белорусских гандбольных клубов (четыре мужских и четыре женских) армейцы оказались единственными, кому удалось пройти дальше 1/16 финала...

В Ярославль "Полимир" поедет со щитом, а назад?

Родные стены новополоцкого Дворца спорта и культуры, где на днях прошел четвертьфинальный турнир Континентального кубка, стали несомненным помощником для хоккеистов "Полимира". Обыграв в подгруппе "J" киевский "Беркут-ПВО" (6:2), затем эстонский "Кренгольм" (14:1) и, наконец, киевский "Сокол" (5:3), белорусы набрали шесть очков и завоевали единственную путевку в полуфинал.

Как и ожидалось, борьба за первенство в группе развернулась в заключительный день. "Полимир" и "Сокол" подошли к решающей встрече без потерь, однако статистика взаимоотношений этих команд по чемпионату Восточно-Европейской хоккейной лиги говорила явно в пользу последних. Что и говорить, бивали они наш "Полимир" не раз и не два. Тем и приятнее, что в таком принципиальнейшем поединке подопечные Владимира Меленчука поломали свою проигрышную традицию, впервые сумев подрезать крылья "соколятам". Правда, пришлось изрядно поволноваться, особенно в третьем периоде, когда при счете 4:0 в свою пользу новополочане позволили сопернику отквитать три шайбы. Более того, при таком скользком счете за две минуты до финальной сирены нашим хлопцам пришлось играть вчетвером против шестерых игроков — тренер киевлян заменил вратаря. Однако единственное, что смогли за это время сделать украинцы, это... пропустить шайбу в свои осиротевшие ворота. Вполне заслуженная победа белорусов.

Теперь "Полимир" ожидает вояж в Ярославль, где в середине ноября в компании с местным "Торпедо", омским "Авангардом", а также гродненским "Неманом" будет определен один полпред в финальный турнир. Шансов, конечно, немного, но все-таки...

Дмитрий ЕРМАК.

ШАХМАТЫ

Шахматный конкурс

Публикуем очередные задания

Задание №7



Белые: Kpg1, Фс2, Лb7, Ле5, Сb2, Сf7, пп. b5, с6, g6(9).

Черные: Kpd6, Лd8, Ке6, п. d7(4).

Мат в 2 хода.

За правильное решение задания №7 засчитывается **два очка**.

Задание №8



Белые: Кра7, Фh5, Лd4, Ле8, Сс7, Сd5, Kg2, Kg3(8).

Черные: Крс5, Фh3, Сf8, Ка4, п. b5(5).

Мат в 3 хода.

За правильное решение задания №8 засчитывается **три очка**.

Свои ответы на конкурсные задания присылайте по адресу: 220030, Минск, ул.Энгельса, 34а, редакции газеты "Народная воля", "Шахматный конкурс".

Проверьте решение

Этюд А.Троицкого ("Народная воля" за 12.08.): **1. Лf5+Кре7** 2. Ле5+Kpf6 3. Ле1! С:е1 4. Kph3 g1Ф — пат. Если 1... Kpg7, то 2. Лg5+C:g5 3. Kph3 g1Ф — пат.

Двухходовка О.Захарова (опубликована 12.08.): **1. Фе6!**

Задача гроссмейстера В.Чепижного ("Народная воля" за 02.09): **1. Фа4!** Не проходит **1. Са8?** или **1.Фс2?** ввиду 1... f5!

Двухходовая миниатюра Л.Куббеля (опубликована 09.09.) **1. Фb7!**

Композиция Л.Куббеля ("Народная газета" за 16.09): **1. Сf3!** 1...Кра4 2. Се2, 1... Краб 2. b4, и мат следующим ходом.

Свои ответы на задачи прислали тт. Галко (Гомель), Яковцев (Рогачев), Марченко (Могилев), Железняков (Полоцк), Панкратенко (Лиозненский район), Краило (Брест), Олешкевич (Гродно), Герасимович, Шевцов, Толстик (Минск).

ШАШКИ

Сорок лет спустя

В октябре 1958 года в Минске проводился 26-й чемпионат Беларуси по русским шашкам среди мужчин. Шестнадцать шашистов, прошедших успешно отборочные соревнования, оспаривали звание чемпиона.

В итоге упорной борьбы победителем впервые вышел восемнадцатилетний кандидат в мастера минчанин Виктор Прияткин, набравший 10,5 очка. Чемпион выиграл шесть партий, а остальные свел вничью.

Вторым финишировал опытный мастер Марат Геллер — 10 и третьим — кандидат в мастера Юрий Третьяков — 9,5 очка. Оба — представители Минска.

О чемпионе не следует думать, что его победа была случайна. Еще за два года до этого Виктор в составе сборной юношеской команды БССР (1956 г.) был чемпионом СССР. В состав команды входили пять юношей.

В своем триумфальном году Прияткин закончил минскую среднюю школу №46, позже отслужил армию и только после этого успешно сдал экзамены в 1961 году в Белорусский политехнический институт.

Мастером спорта стал в 1963-м. После окончания вуза в 1965-м по распределению стал работать инженером на минском заводе имени Г.К.Орджоникидзе.

А ниже вниманию любителей шашек предлагаются три примера из победного для В.Прияткина чемпионата Беларуси.



Э.Коренчук — В.Прияткин

Белые: простые с1, с3, с5, d2, d4, е1, f2, f4, g1, g3(10).

Черные: простые а5, а7, b8, с7, е7, f6, f8, h4, h6, h8(10).

Белые, сыграв 1. g1-h2, поставили сопернику ловушку. Черные на нее попались 1... с7-d6! Далее последовало 2. f4-e5 d6:b4! (Неожиданность для белых. После 2... d6:f4? 3. g3:g7 h8:f6 4. f2-e3 позиция черных критическая.) 3. е5:g7 h8:f6 4. d2-e3 (вынужденно) 4... b4:f4 5. g3:g7 h6-g5! (Вновь неожиданность для белых. Они рассчитывают на ответ 5...е7-f6 и т.д.) 6. g7-h8 (лучшего нет) 6... f8-g7 7. h8:d8 b8-c7 8. d8:b6 a7:g1, и белые сдались.

Белые (А.Агеенко): простые а3, а5, d2, f4, h6(5).

Черные (Ю.Третьяков): простые с5, d6, f6, f8, h4(5).

Белые намереваются пройти в дамки: 1. а3-b4 c5:a3 2. a5-b6. Но черные начеку и ответили 2... d6-c5! 3. b6:d4 a3-b2 4. d2-e3 (после 4. d4-c5 выигрывает 4... h4-g3! 5. f4:h2 b2-c1 6. d2-c3 c1-e3 7. c3-d4 e3-f2) 4... h4-g3!! 5. f4:h2 f6-e5! 6. d4:f6 b2-a1, и белые сдались, т.к. на 7. h6-g7 f8:h6 8. f6-e7 следует жертва дамки 8... а1-f6!х.

Белые (Б.Красницкий): дамка f8, простые а3, b4, с3, е3, f2(6).

Черные (Ю.Третьяков): дамка g1, простые а5, а7, b8, с5, d6, f6(7).

Белые четко форсировали ничью: 1. с3-d4 а5:е5 2. f2-g3 g1:d4 3. g3-f4 e5:g3 4. a3-b4 c5:a3 5. f8:d8.

На шашечных перекрестках

В Минске прошел открытый шашечный чемпионат Паралимпийского комитета Республики Беларусь среди инвалидов по зрению. Четырнадцать спортсменов, среди которых один международный гроссмейстер, шесть мастеров и семь кандидатов в мастера спорта по круговой системе, вели спор за награды. Для кандидатов в мастера в этом турнире был дополнительный стимул — возможность выполнения звания мастера спорта.

В итоге первое место занял минский мастер спорта Борис Агашин, набравший 10,5 очка. На пол-очка меньше у второго призера международного гроссмейстера Аркадия Плакхина.

В активе третьего призера мастера спорта Юрия Файнберга — 8,5 очка. Такой же результат показал кандидат в мастера Николай Гук — тренер столичного культурно-реабилитационного центра инвалидов по зрению, который выполнил мастерский норматив.

* * *

В Национальном центре шахмат и шашек прошло республиканское первенство среди молодых мастеров по обоим видам шашек.

В каждом из турниров участвовало по шестнадцать спортсменов, которые соревновались по швейцарской системе в девять туров.

На стоклеточной доске тройку призеров соответственно составили мастера спорта Олег Гуров и Андрей Моисеев по 14 (оба из Минска), Валерий Марковский из Бобруйска — 12 очков.

На 64-клеточной доске сильнейшими стали гродненчанин, международный гроссмейстер Андрей Валюк — 16, мастера спорта Александр Маркин — 15 (Гродно) и Виталий Анисько из Слонима — 14 очков.

Борис АГАШИН, мастер спорта.

Детский мир

Отверженные? Нет, нашедшие любовь, внимание, помощь...

В диагностико-реабилитационном центре Фрунзенского района Минска ежегодно получают консультации от одной до трех тысяч детей с особенностями психофизического развития. В прошлом году 164 ребенка прошли здесь курс реабилитации.

Как-то в Общественном пресс-центре проходил "круглый стол" на тему: "Детям с психофизическими ограничениями — государственные программы поддержки, обучения и воспитания". На встрече с журналистами директора спецшкол, интернатов много говорили о наболевшем, о том, что их волнует. Мне запомнилось выступление Тамары Ивановой — директора диагностико-реабилитационного центра Фрунзенского района Минска. Взволнованно, с душой рассказывала она о том, как специалисты центра помогают отчаявшимся родителям выхаживать своих детей, как, пройдя курс реабилитации в их центре, дети, еще вчера имевшие проблемы со здоровьем, идут учиться в обычную среднеобразовательную школу. Я записала адрес центра, решила для себя: непременно напишу.

...Теперь я здесь. Сижу и злюсь на себя. Потому что впервые ощущаю абсолютную беспомощность. И не знаю, что делать. Волнуюсь, что не смогу рассказать читателям о том, что увидела. Тамара Казимировна говорит: "Вам надо поприсутствовать на занятиях наших детей, познакомиться с педагогами, врачами". Я отвечаю: "Да, конечно". Но я встретила на лестнице мальчика. Отсутствующий взгляд, ладошки рук сильно завернуты назад... Боюсь, что не справлюсь со своими чувствами. Трусливая? Но не настолько же. Тогда что? Может, это привычная реакция людей, которые в реальной жизни не сталкивались с такими детьми?

— Первая помощь в нашем центре — психологическая, — рассказывает Тамара Иванова. — Мы учим родителей принимать эту проблему, чтобы мама не упрекала ребенка за то, что он не похож на других детей, не ставила крест на своей жизни.

В центре работает школа для родителей. Специалисты центра твердо убеждены, что самое важное — воспитать в каждой маме и папе силу воли бороться за своего ребенка. Только так можно помочь малышу. Нам бы всем поприсутствовать на занятиях... Присмотритесь: часто ли мы видим таких ребят на улицах города? Нет. Сидят они по домам, как мышки в норках, уставшие родители боятся лишний раз вывести их на улицу...

Как бы почувствовав мое состояние, Тамара Казимировна продолжает: "Знаете, когда в Америке повернулись к таким деткам? Когда в семье Кеннеди появился больной ребенок. У нас же считают, что дети с особенностями психофизического развития рождаются у алкоголиков. Но это не так. Сколько примеров, когда у абсолютно здоровых, умных родителей появляются на свет малыши с детским церебральным параличом, с генетическими отклонениями. А если посмотреть статистику, то в Беларуси 90 процентов детей рождаются с какими-либо физическими нарушениями".

В этот центр приходят на консультации дети с разными заболеваниями, многие становятся его пациентами.

...В прошлом году родители привели в центр восьмилетнего Сашу. В свои годы мальчик не только не умел читать и писать, но и слабо разговаривал. О школе не могло быть и речи. Но спустя год после курса реабилитации и занятий в центре он пошел в первый класс обычной общеобразовательной школы.

...За свои три года маленький Тима перенес не одну операцию. Родители без устали таскали его по врачам, экстрасенсам, но улучшения не наступало. В диагностико-реабилитационном центре Тима, страдающий детским церебральным параличом, начал ходить. Сперва неуверенно, спотыкаясь и падая, затем тверже и четче.



— Мы не творим чудеса, — говорит Тамара Казимировна. — Чудеса происходят тогда, когда специалисты трудятся с чистой душой и с чистым сердцем.

Мне кажется, я ее понимаю. Работать с детками с психофизическими особенностями могут только люди доброй души. Ведь не станет злой и бездушный человек шить из лоскутков драпа неестественной величины божьих коровок и паучков, вырезать из картона, а затем разукрашивать рыбок, зверюшек, птиц, не стесняясь и не смущаясь звонить и ходить по белорусским предприятиям с просьбой помочь центру с оборудованием и стройматериалами.

— Вы знаете, нам почти нигде не отказывали. Многое из того, что есть в нашем центре, подарено или куплено за деньги спонсоров.

Тамара Казимировна показывает мне кабинеты центра. Везде — идеальная чистота, новая мебель, зеркала. Уютно, мило, светло. И тепло. Даже в межсезонье, в холодные осенние дни, когда не работает центральное отопление. Я впервые вижу, как должны быть оборудованы кабинеты невропатолога, лечебной физкультуры. Здесь — кабинеты, которых не встретишь в обычной поликлинике — зал релаксации, где деткам помогают избавиться от чувства страха, комната, где малышам с проблемами слуха ставят речь по компьютерной программе "Видимая речь", тренинговый зал... Детям, которых родители привели сюда за помощью, просто повезло. На каждого ребенка специалисты центра составляют индивидуальную программу реабилитации и работают только по ней.

Последние три года при центре открыт дневной стационар.

— Пожалуй, это самая эффективная помощь, — рассказывает Тамара Казимировна. — Утром ребенок занимается с учителями и воспитателями, во второй половине дня с ним работают психолог, дефектолог, он проходит курс массажа и лечебной физкультуры и все — под наблюдением невропатолога и психотерапевта.

— А потом — среднеобразовательная школа?

— Если получится. Это очень сложные детки.

— С генетическими заболеваниями?

— Есть и дети с синдромом Дауна. Но эти как раз не самые тяжелые. У наших школьников, как правило, не один недуг.

Тамара Иванова убеждена: у детей в возрасте до трех лет можно выправить патологию на 90 процентов. Конечно, только в том случае, если правильно и грамотно работать с ними по разным методикам. Так, как работают в Германии, Польше.

— Главное, не упустить важный момент в развитии ребенка, своевременно и грамотно помочь ему, — считает Тамара Казимировна. — Конечно, чего греха таить, есть хронические и невыправимые патологии. Но, с другой стороны, нет ни одного заболевания, с которым бы не справился человек. Можно сказать: ты больной, и мы будем кормить тебя с ложечки. Так проще. А мы хотим, чтобы такие детки жили достойно. Мы учим их ходить, читать, писать, обслуживать себя.

Диагностико - реабилитационный центр имеет статус районного, но родители везут сюда детей со всего Минска, приезжают из других городов республики. И необязательно иметь направление поликлиники. Иной раз позвонит отчаявшаяся мама в центр, попросит посмотреть ее ребенка, и уже через день-другой она с малышом в центре.

Специалисты готовы помочь всем, кому так необходима их помощь. Но не хватает времени, сил, возможностей. И так ежегодно в центре получают консультации от одного до трех тысяч малышей. Помимо того, в прошлом году 164 ребенка с особенностями психофизического развития прошли здесь курс реабилитации.

Центр существует с 1992 года. Последние три он работает как диагностико-реабилитационный. И уже столько положительных результатов!

— Неудачи? — как бы предвидя мой вопрос, говорит Тамара Казимировна. — А их нет. Положительный результат есть в любом случае. Это неспециалист его не увидит, а мы видим. И счастливы тем, что можем таким деткам помочь...

Когда в фойе мы прощались с Тамарой Казимировной, мимо нас, смеясь и толкаясь, прошли первоклашки. Мне не верилось, что еще вчера эти дети сидели дома в одиночестве, не выходили на улицу. Отверженные... Теперь нет. Здесь они нашли понимание, заботу, помощь...

Мария ЭЙСМОНТ.

Четверг, 15 октября

БТ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.45 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 "Сегодня с вами...".
08.45 Потребительская корзина.
09.10 Усадьба.
09.35 Судьба моя и надежда.
10.00 Мультиклуб.
10.30 Музыкальный антракт.
10.45 Автопарк.
11.15 Сериал "Династия-2. Семья Колби".
12.00 "Интеграция — евростиль".
12.25 Королевская охота.
13.10 Х/ф "На исходе лета".
14.20 Зорная ростань.
15.10 Видеокурс английского языка.
15.35 ТВ — школе. Белорусская литература. 8-й класс.
16.00 Мультсериал "Д'Артаньгав и три пса".
16.25 Родное слово. Книгосбор.
17.15 Четвертое измерение.
17.40 Телеочерк "Мы строим мост".
18.10 Сериал "Династия-2. Семья Колби".
19.15 "Сегодня с вами...".
19.50 Криминальная хроника.
20.10 Сделано в Беларуси.
20.30 "Отбой".
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.50 Белорусский хит-парад.
22.00 Х/ф "Мужчина для молодой женщины".
23.15 "Крок".
23.55 Акколада.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
08.20 Сериал "Жестокий ангел".
09.20 Человек и закон.
10.05 Футбол. Чемпионат Европы. Отборочный матч. Сборная Исландии — сборная России.
11.15 Программа "Вместе".
14.15 Сериал "Новые приключения Синдбада".
14.45 Классная компания.
15.05 Умники и умницы.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Сериал "Жестокий ангел".
17.20 Телеигра "Эти забавные животные".
17.50 Час пик.
18.15 "В поисках утраченного".
18.55 Сериал "Улицы разбитых фонарей".
20.00 Время.
20.35 "Спокойной ночи, малыши!".
20.50 Комедия "Бедная Саша".
22.40 Программа Сергея Шолохова "Тихий дом на улице разбитых фонарей".

РТР

06.00 Доброе утро, Россия!
08.15 Дежурная часть.
08.25 Доброе утро, Россия!
09.00 Сериал "Санта-Барбара".
09.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.15 "Позвоните Кузе!".
15.30 Сериал "Первые поцелуи".
16.35 "Башня".
17.00 Док. экран. "Это Москва".
17.15 Х/ф "Фантазии Фарятьева". 1-я с.
18.30 Дежурная часть.
19.30 Подробности.
19.45 "Два рояля".
20.30 Сериал "Грязные танцы".
20.55 Сериал "Самозванцы".
21.55 Сериал "Притворщик".
22.45 Дежурная часть.

КУЛЬТУРА

07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Д/ф "Тихая обитель", "Это я, Константин Камбегов".
08.15 Цирк завтрашнего дня.
08.45 Обратной дороги нет.
09.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Х/ф "Секретный агент".
10.35 "Б.М.Кустодиев".
11.20 Поклонникам Терпсихоры.
11.40 Спектакль "Мегрэ и старая дама". 1-я с.
13.00 "Кто там...".
13.45 "Песня про купца Калашникова".
14.10 "Без визы".
14.20 Музеум.
14.45 Что нового покажет мне Москва?
15.05 Сериал "Школьный учитель".
15.50 "Лукоморье".
16.10 "Преодоление хаоса".
16.35 И.Стравинский. "Игра в карты". Музыка из балета.
17.05 "2003".
17.10 "Российский курьер".
17.50 Новое кино.
18.15 Очевидное-невероятное.
18.50 "Осенние портреты".
19.15 Чудо-сказка.
19.50 Время музыки.
20.20 Е.Габрилович. "Последний автограф".
20.45 После новостей...
21.05 Х/ф "Секретный агент".
22.30 Джазофрения.

НТВ

05.00, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.10 Сегодня.
08.10 Сериал "Ее звали Никита".
09.15 Х/ф "Иди вперед или умри" (Великобритания).
11.20 "Старый телевизор".
13.25 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
14.10 Сегоднячко.
15.15 Мультсериал "Возвращение на планету Обезьян".
15.45 Сериал "Зена — королева воинов".
16.35 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
18.55 Боевик "Проект А-1" (Гонконг).
20.45 "Куклы".
21.40 Сериал "Ее звали Никита".
22.30 Сегоднячко.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей. "Летающий дом".
19.00 Сериал "Таггерт".
20.00 Новости "К-видео".
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал "Людовик".
21.40 Медицина и здоровье.
21.45 Х/ф "Пятый мушкетер, или Железная маска".

ТВ-6

06.00, 08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 23.20 ТСН-6.
06.10, 15.05 Мультсериал "Пуговка и Рыжик".
06.25, 07.45 Видеоклипы.
06.35, 16.45, 23.05 Дорожный патруль.
07.00, 16.10, 23.50 ДИСК-канал.
07.35, 23.30 Те Кто.
08.15, 17.30 Сериал "Грейс в огне-III".
08.40, 18.00 Сериал "Чехов и К".
09.35 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
10.10 Сериал "Зов убийцы".
11.00 Мультфильм "Алешкины сказки".
11.20, 00.20 "Знак качества".
11.30 "Вы — очевидец".
12.10 Х/ф "Цирк".
14.10 Сериал "Эдера".
15.25 Сериал "Кунг-фу. Легенда продолжается".
15.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
19.00 "Новости дня".
19.35 О.С.П.- студия.
20.30 Сериал "Lexx".
21.35 Супербаскетбол. Евролига. "ЦСКА" — "Киндер" (Болонья).



Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, правы ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя адказнасці не нясе.
Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. В. Харужай, 13. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: суботні — 61050 экз., у другія дні — 55000 экз. Заказ №1217